

في هذا العدد:
 المعركة التي كسبها سيف بالكراتيه
amirart1969
 هدية العدد:
 مفكرة الأسد

الأمير

العدد ٩٨٢ - ٢ فبراير ١٩٧٥ - ٥٠ مليما



تعال يا عمو سوف
 شطارتك وسوف طيبي
 سوف !!



م. الشاي

ما أكثر الحوادث التى تمر
في حياتنا ..
بعضها يمر عابرا ..
بعضها نذكره طويلا ..
والبعض منها من المستحيل
أن ننساه .. ومنذ أيام ،
تعرفت لأحدى هذه الحوادث
.. الكوجى الصغير ، طريق
الباب ، وسؤاله المتاد :
« فيه مكوى ؟ » .. قلت
لا .. هات ما عنده أولا ..
ول ذات اللحظة تذكرت
الإشارب وناديت ، وقلت له :
من فضلك تكويه لى بسرعة ،
أنا نازلة .. الآن شفاف
يا محمد ، وحياة عينيك بسرعة
وجرى الصغير .. لكنه لم
يعد .. وخرجت ، وقابلته
على السلم ثانية .. مبسوط ،
بصحبك وبخضعت أنزل من غير
الإشارب ؟ .. قال :
الاسطى قال لى : بعدين ..
مرى عليه وخديه .. ولم
يسمح وقتى .. ونسيت
الإشارب ..
وجاء محمد بالقمصان
والبنطلونات فى اليوم التالى ،
ولكن بدون الإشارب ..
وباختصار ضاح .. وجاء
محمد ومعه صبي أكبر منه ،
لهساله أمامى : « انت اخذت
إشارب من ماما لبنى ؟ »
.. ويصر محبة : اخذت ..
وفضبه الصبي .. ولزمت
.. لماذا فضبه ؟
.. لأنه يكذب ..
ولكنه لا يكذب ؟ اخذه
بالفعل منى ..
كان المفروض لى نظير
الصبي ، أن يكذب محمد
الصغير ، وبساطة يقول :
لا .. لم أخذه .. حتى لا
اتهم المحل أو صاحبه بأنه
السبب لى ضياع الأشياء ..
وأبعت عندي وأجده أو لا
أجده ؟ لا بهم .. ما بهم أن
يطلع صاحب المحل من الموضوع
كالشجرة من الصبيين ..
ومن المؤكد أن الإشارب
وصل خطأ الى زبون آخر ..
ومن المؤكد أن مليوننا
مثله ، لا تساوى دعة واحدة
من دموع محمد .. البرى
الصائق .. لقد أصر على
موقفه .. ورغم أنه لا يزيد
فى طوله على دكيتى ، ولكن
كان فى نظري طويلا .. عملاقا
.. حادث عابر .. إنما من
المستحيل أنساه .. العصر
كله .. ولك حبي ..

ماما لبنى

يوم من الأيام فى ثيابة عصام



أنا ..
بحقزلك مفاجأة يا عصام ، البس
بسرعة علشان نروح ونرجع بدري
ده جدو الذى يقول ، حاضر ياسى جدو ..
ده أنا الذى باقول ، وأنا بانظ
فوق السرير ، وبالبس بسرعة
الصواريخ ، حقيقى باحب
أنا مشوية زيادة يوم
الجمعة ، لكن كمان عارف
مفاجآت جدو لى يوم
الأجازة ، مفاجآت مذهشة ، حرام
أحرم نفسى منها علشان شوية نوم ..

وركبنا العربية ، وحاولت أعرف منه رايحين فين ، لكنه وبكل إصرار رفض يقول
وتركها لذكافى .. صحيح ذكافى أمر مفروغ منه ، لكن كان صعب أعرف
لغاية "عزيزة" ما طلعت بنا على طريق فى أوله يافطة مكتوب
عليها "إلى الإسماعيلية" .. ومن لرحتى نظيت ، وأخذت راس
جدو بالأحضنان ، وقلت له : "حلاوتك يا جدو يا صاحب
المفاجآت الحلوة .. عرفت والله عرفت إحنا
رايحين لسلامة صاحبى" .. آه يا عصام
حاسب عيني ، صحيح عزيزة ذككية
وبتمشى لوحدها ، لكن كده ممكن نعمل
حادثة .. يا متهور .. ده جدو
وأظن مفهوم .. وبكل وقار قعدت
سأكت فى منتهى الهدوء علشان
أمنع صيونى بجال بلادى ، لغاية
ما وصلنا عند بيتك سلامة .. جدو



ضرب كلاكس بطريقته الخاصة المعروفة ، ثم "عزيزة" كمان صهوتها ممتزجتا ، وفى
ثانية لقيت صاحبى وحبيبي سلامة جاي جري .. أنا عارف الصوت ده ، لا يمكن
أنساه أبدا .. صوت عزيزة اللذيذة التى جايبة لى أجويا وحبايبي .. ده "سلامة"
الذى يقول .. وبكل الشوق سلمنا على بعض ، وبكل فرحة المفاجأة بدأ "سلامة"
يتكلم بسرعة مائة قديفة فى الثانية ، آسف .. بسرعة مائة كلمة فى الثانية
ويقول : "أهلا وسهلا ، شوفوا النور فى الإسماعيلية ؟" .. يا عيني على الجاملات ..

يا جدو، نحافظ عليه مرفوع الهامة بعيننا ودمنا.. عارف يا عصام أول حصبة في كل المدارس كانت عن قرار العبور، والبطل صاحب القرار، يا سلام! - يوم لا يمكن نفضاء، واستاننا الكراسات والكتب تعرف كان لهم طعم ثاني، كلنا كنا شاعرين إننا بتسلم سلاح - أيوه سلاح لمستقبل مصر.. أمل مصر فينا إحنا شبابها للمستقبل وزاد إحساسنا بالمسئولية، إننا لازم نحافظ على الأمانة، ونجهز لها نفسنا من دلوقت بالعام والتكنولوجيا.. أهلا وسهلا - طيب بس نشرب الشاي الأول، وبعدين أقوم بجولة معاكم في البلد، وتشوفوا آثار الجهاد والكفاح في كل شارع وعلى طول القتال جدودنا شقوها واجنا عبرناها



آسف! اقضيناها، آه هم مين؟
هتمين اللي عاوزين ياخدوا
أرضنا.. ده إحنا الأسود..
وازيك كده يا عصام؟
يا واحشني رد علي..
إزيك سلامات.. علي
رأى 'محترم فتواد'..
على فكرة امبارح
زرعت على باب بيتنا
شجرة.. أقال إبيه.. إحنا بنعتر



بلدنا، وسميتها شجرة عصام، وتعرف إن قوات جيشنا
بتساعد المدنيين في التعمير والبناء، طيب ما هم من الشعب
الله! إنت مش بتكلم ليه يا عصام.. ياراجل قول حاجة، أي
حاجة.. هيه ٢.. طبعا مدهولين من سرعة البناء، طيب أقال
لما تعرفوا إنه تم تشغيل المجموعة الأولى من مصانعنا، الأول لليضر
بنتج تليفزيونات، والثاني قنا لكترون بنتج اللمبات الكهربائية،
الثالث النصر للعبئة الكوكاكولا.. إبيه رأيكم؟ دام فضلكم،
فكرتوني! أنا مجتهد هدية صغيرة من خير بلدي.. الإسماعيلية
شوية سمسم وفول سوداني وطماطم أحلى من العسل، كانت
نفسى تاكلوا الشمام والمنجة الإسماعيلية، لكن يا خسارة
مش إوانها.. في الزيارة الثانية بإذن الله.. بس مش كفاية يوم
واحد، إعمل حسابك على أسبوع يا عصام، أحكى لك، وتحكى
لي أخبارك.. هيه ٣.. اتفقنا ١٨.. موافق يا جدو؟ - ضروري
موافق.. مش معقول تكسفين يا جدو.. حضرتك ساكت
يعنى.. ساكت ليه ١٩.. وبسرعة قبل ما ينطق مرة ثانية فلك:
"أحكى إبيه يا عم.. ده إنت من ساعة ما وصلنا وانت بتكلم
هو إنت تركت لنا فرصة ٤.. إنما والله كلامك أحلى من
سمفونية عالمية، وحقيقتي جدو كان معاه كل الحق..
والمشوار كان مفاجأة رائعة.. أكثر من رائعة ٥"

عصام

إزيك يا جدو؟ وإزي عزيزة؟.. والله
وحشتونا، شوفوا بلدنا حلوة إزاي؟، وكمان دخلك المدرسة
فتحت يوم ٢٦ أكتوبر، أهلا وسهلا، وإزي مصر وأصحابنا
اللي في مصر.. تصفروا في خلال ٩٨ يوم، جتقنا ٩٩
مدرسة، يعنى بمعدل مدرسة في اليوم، رقم قياسي
روعة.. وخصوصا لما تعرفوا إن كل المدارس دي كانت
خرائب، يعنى بنفس الروح والسرعة اللي كنا بنضارب بها
في ٦ أكتوبر ٧٣ كنا بنبنى مدارسنا.. أهلا وسهلا.. إزيكم
كده؟.. اسكت يا عصام، اسمع لما أحكى لك.. فتال
اسكت قال!!.. هو أنا نطق كلمة
واحدة من ساعة ما وصلك! والسيد

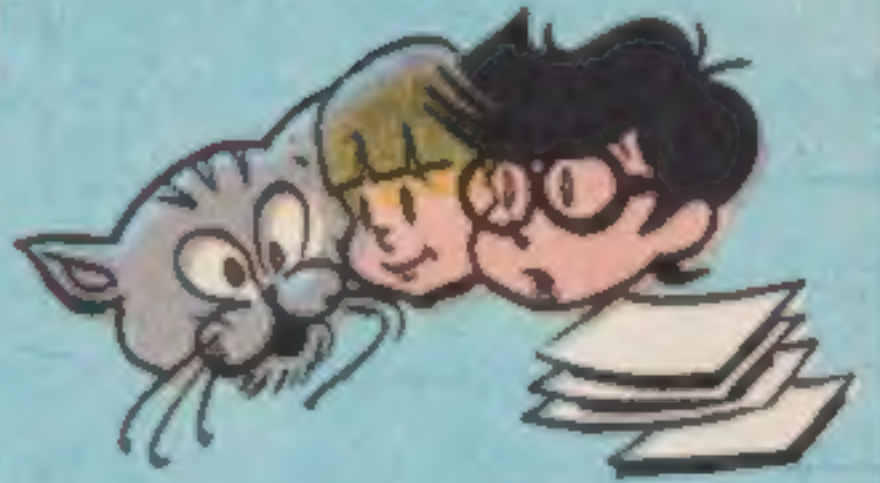


سلامة كمل كلامه وقال: "اسكت على أول يوم في ابتداء
المدرسة، كلنا ٥٢ ألف تلميذ في إبتدائي وإعدادي ولتانوي
كان يوم خرافي، تقدر تصور كأنه سباق في الجري علشان
نقف في الطابور، ونسمع جرس أول حصبة في بلدنا من صبح
سنيين، وقمنا بتحية العلم.. ياه!.. ده علمنا غالي جدا

زيكوزكي

شرب المقلب من: درش

سيناريو: سهيل عبد العظيم - رسوم: حازم



... في أيام كثيرة يزهقني جدًا، وعانت
العموم أنا شاووك النهارده أعطى له
درس في التواضع - دم قرارى !



أنا صديق "ز-ز" .. الروح بالروح فعلا، لكن مش كل
حاجة يعملها أو أفق عليها، بالعكس، كثيرًا
جدًا أعارضة له



أنا متصور إنها زى
كل القطط بكرة
الكلب جدًا، حتى ولو
كان كلب ميكانيكى !
طبعا عدوها اللدود !



قل لى يا زيكو .. من يوم ما اخترعت الكلب
الميكانيكى القطة بتاعتكم اختفت تمامًا
ليه ؟



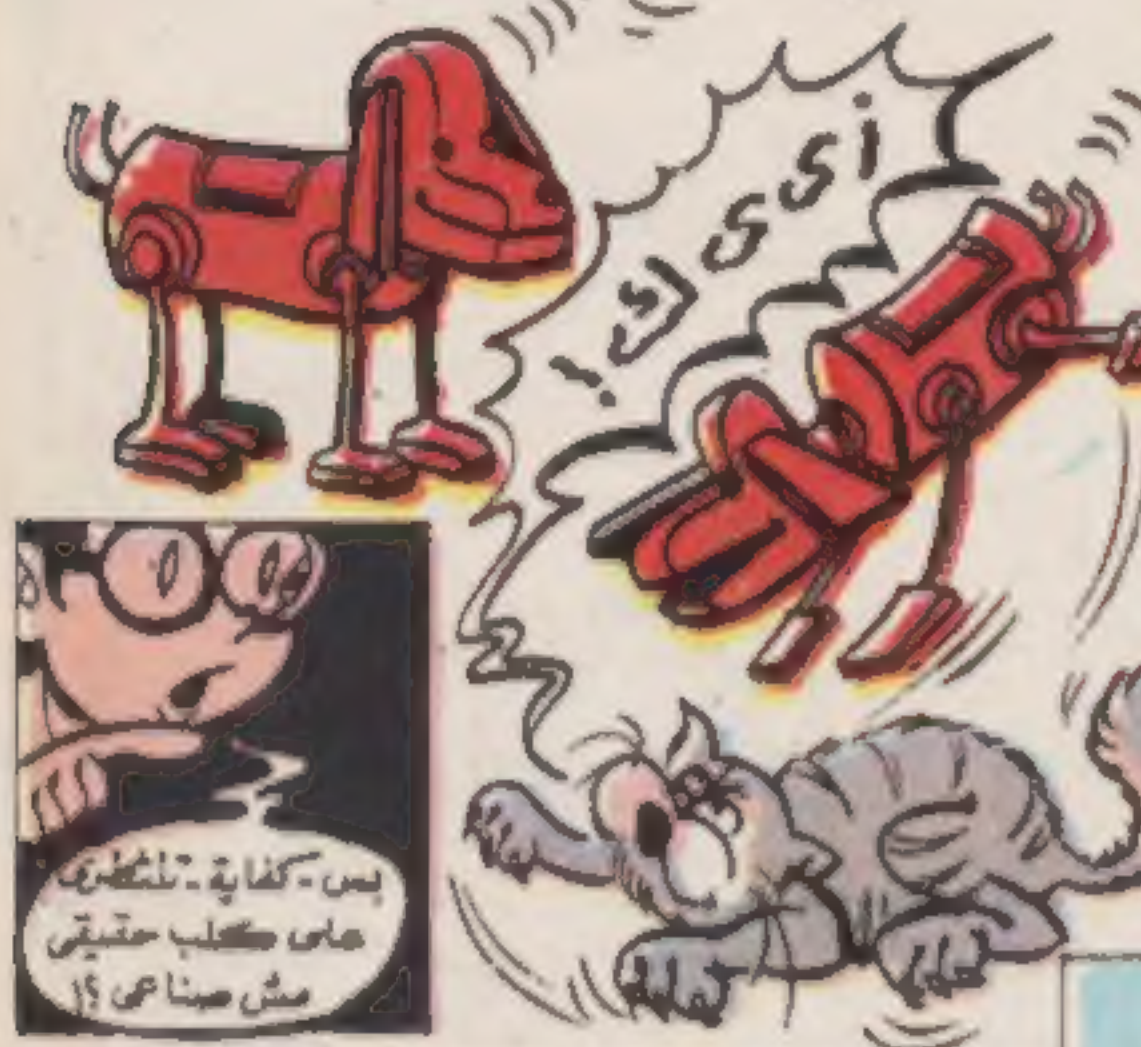
فطنا ؟ .. أما
إنت عليك أفكار وتصورات
طبعا القطة عمرها ما حملت
حساب للكلب الميكانيكى
فأفكرها خيفة منه ؟

مجرد تصورات - مجرد أوهام - ولأزم أثبت لك
إذا كان بيقتها من الكلب ده أولًا - لحظة
واحدة أجيبها، وح تشوف !!



آدى القطة - قطة -
روحى قولى صباح
الخير للكلب "بندق"،
يا قطنى يا حلوة !





ماها

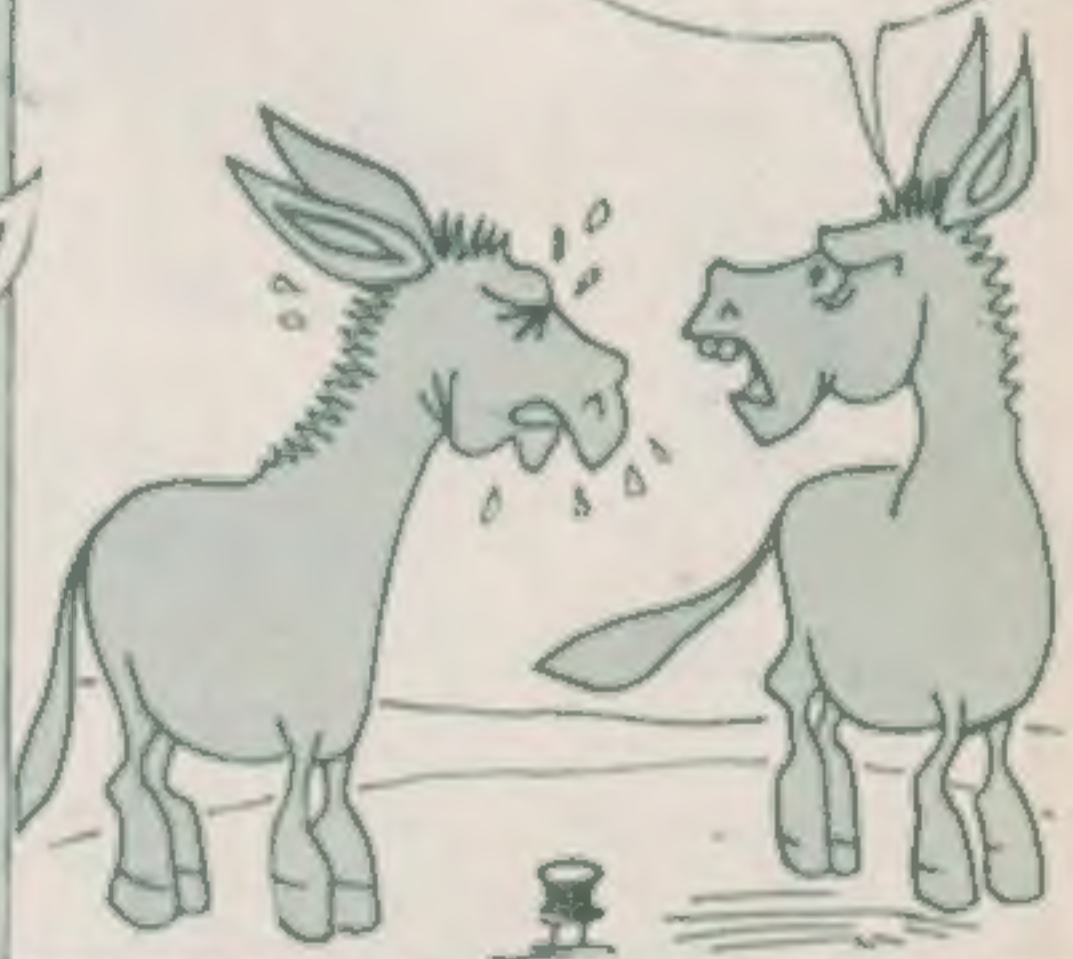
رَبِّ
صِدْقَةٍ

دبابة أنا ماشي
ماشي - ماشي
ولا بيدري !!



مع الإحتزاز للأهنية

بالرشن تباكي -
ما تبقاش صهار !!



غلبت صهاري ..
قل لي هل الفزرة
بقي !!



بزمتك مش أحسن
من الكار يارك ؟!



اللي يشوفك راكب
كده ما يقولش عليك
صهار !!!



نيلين
ناجي



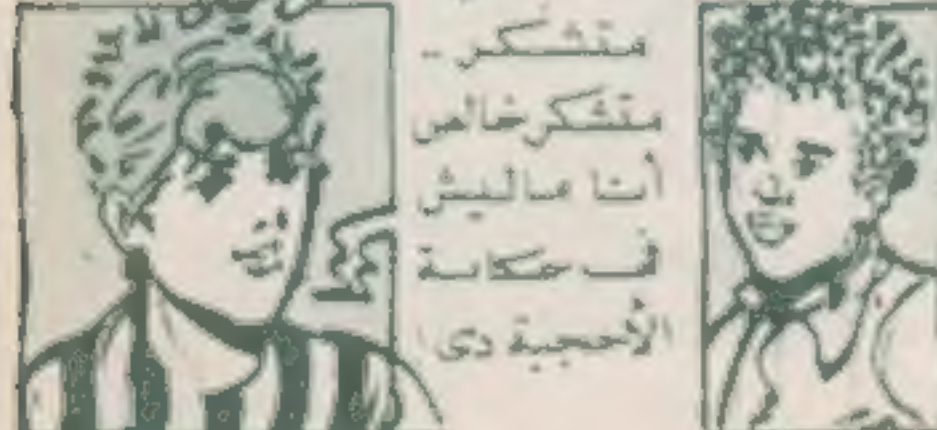
رشدي
محمد



أحمد

المعركة التي كسبها سيف الكارتيه والمعركة التي خسرها بسبب كاشوش

سيناريو : محمود أبو زيد
رسوم : حسن عبد الفتاح

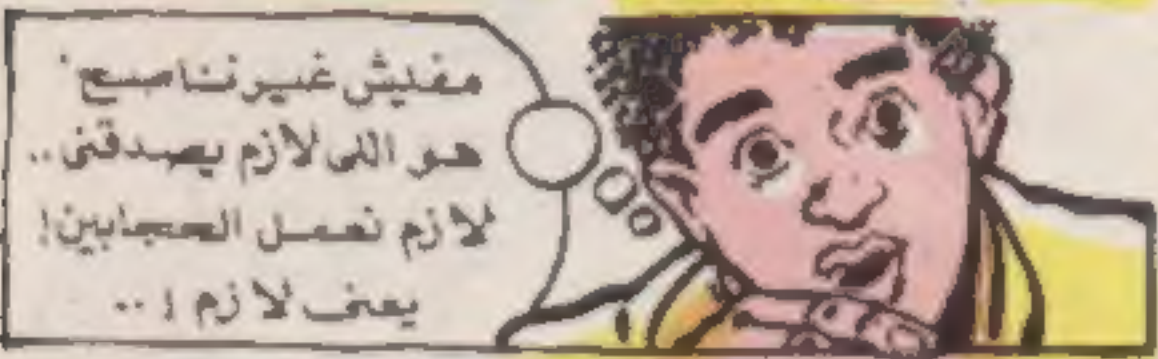




يا راجل قول
كلام معقول!



اسمع يا صاح ..
إحنا لازم نعمل لسيف
العجاب . وكمان لازم
نعمل عجاب ثاني علشان
نأنتش يوم الجمعة!



مفيلش غير نناصح
هو اللي لازم يصدقني ..
لازم نعمل العجايبين!
يعني لازم ..



فيه اثنين ج يمشوا لك .. واحد اسم
اسمه - عماد - والثاني اسمه ناصح .. بيلعبوا
كرة .. ولهم زميل في مازي .. وعمايزين يساعدهم
أناج اخرج من وراء الستارة وشهد حيلك!

وجب يا ولد
يا - جاسر -
حي .. ليس ..
ليس .. ليس ..

تكن حضرتك عرفت
إن إسمي - ناصح -
أزاي ..

يا ابني دمي
بسيطة .. لكن
إن شاء الله تنفك أزمة صديقكم
خصوصا أنا مشجع لنادي
النصر! حي .. حي!



طلبتك يا عماد أنا عارفها
وهي نفس طلبات - ناصح -
تكن أنا باسميكم لتقولوا ..
حي .. حي .. حي !!

- كاشوش - يا باشوش -
يا أكل القرقوش - يا موزع القروش
ومدقخ الها موش - انفخ في صبرة
فريق النصر .. يجيبوا جوت
وكمان جوت .. كفاية كده والا
تعبوا كمان أجوت!

كمان جوت وحياتك !!



أحمد
خليل



مختار
حمود



مكي
الفوزدلي

أظن كاشوش.
قال إن أحسن مكان
هو دائرة السنتر تمام ...
يا لاسرعة علشان نعط
الحجاب الثاني في عربية
.. سيف ..

يا ترمح ح نسط
الحجاب فينت
يا عماد ..

داستطاع "عمار" و "ناصر" أن يصنعا
حجاب .. سيف .. في أرضية عربية ..



هي بعض لازم
تفرق دلوقتي وأنا
متأخر على المقرين
هه الما نظير
العجلة !

مش
معقول !



دع عربية ..
فرد تيت يتفجروا ..
في مشوار واحد .. يبقى
لازم أسبها هذا وأرجع
لما بعد الثمين ..



يا ساتر
يا رب !



طبعاً ، وناخذها
جدة ليه البركة في
كاشوش !



تفتكر يا عماد
لازم نتدرب جدي
ماد منا ح نكسب
٣٠/ صفر يبقى لازم
نفلت من الثمين !



أنا متأسف يا كابنت
على التأخير .. أهمل
حاجة غربية حصلت
فرد تيت كاشوش
خسرنا ! ..

أنا انشغلت
عليك يا سيف
جدا !



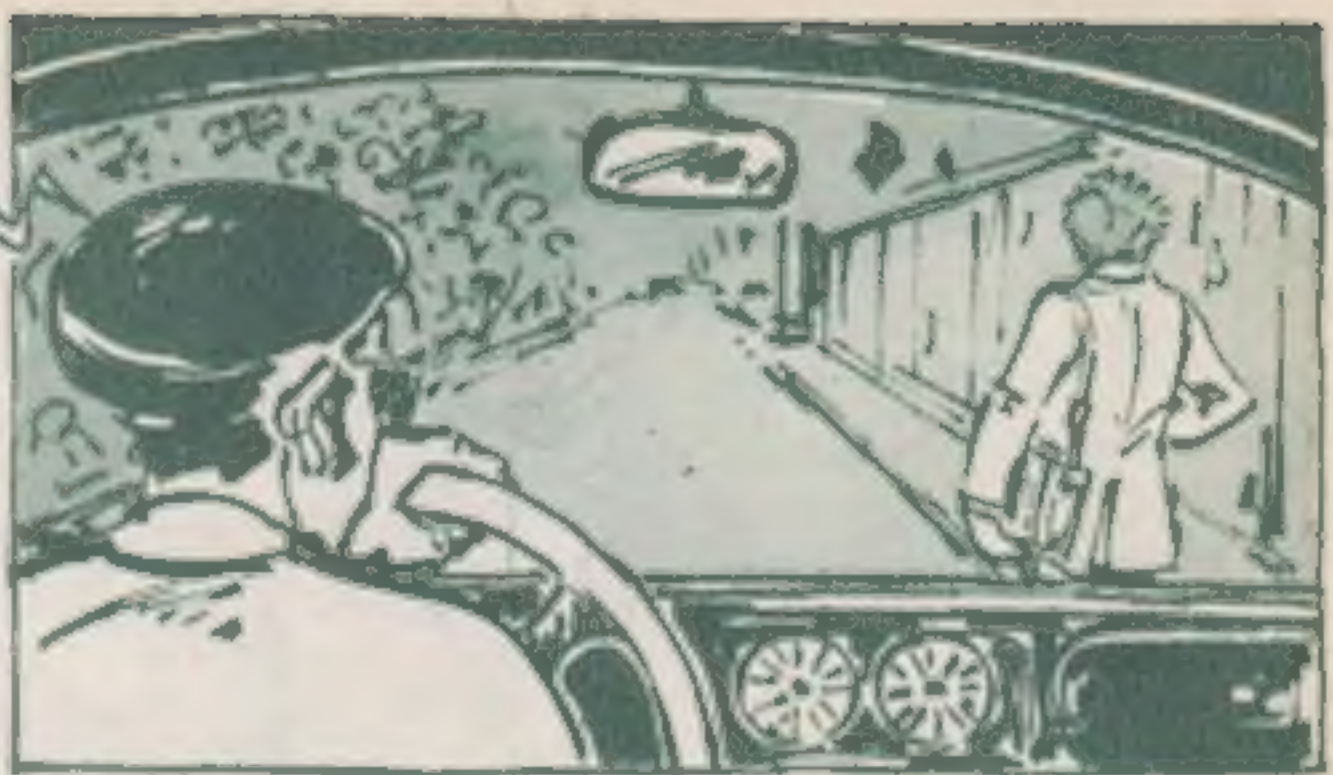
ما تخافش يا كابنت !
إحنا حاملين اللازم
والذم منه ...





نسیف خرج
أهه!

أول ما يركب
عربيته امش وراه ..
لغاية لما يروح طريق
قاضي .. ثم نعتريه
وننفض النعنة!



تاكسي!

وجيب ياريس فورة ..
لكن .. لكن ده بيحاول لتاكسي
اخص على كده .. لكن برضه
نخلينا وراه ...



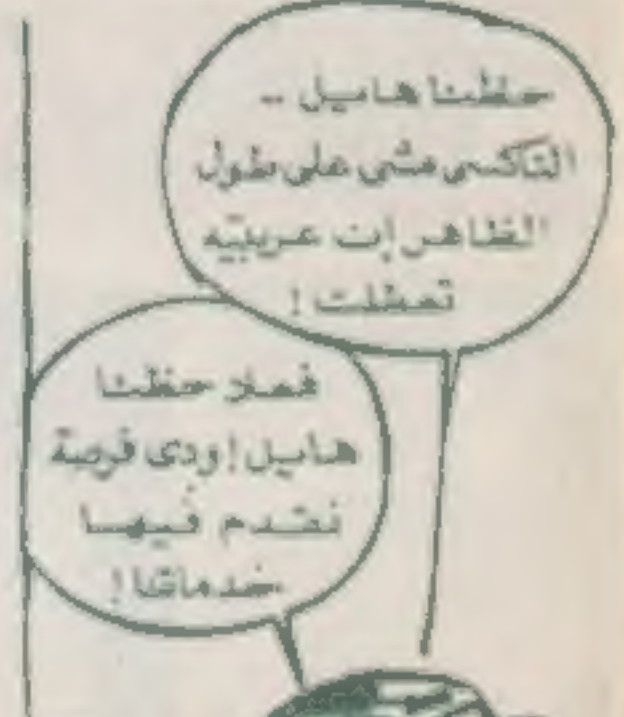
ده يساوي ثقله
دهب ...



متشكر جدا .. أنا منتظرتاكسي عشات
أنقل فردة السكاوتش تصليح ...!

مساء الخير يا كابتن ..
أى خدمة ؟

ودي شيجي .. ده احنا
من اكبر مشجعينك
يا كابتن .. والله لا يمكن
حد يوصلك غيرنا
اتفضل اركب!



حظنا هامل ..
التاكسي مشي على طول
الظاهر ان عربيته
تمثلت!

فصلنا حظنا
هايل اودي فرصة
نخدم فيها
خدماقتا!



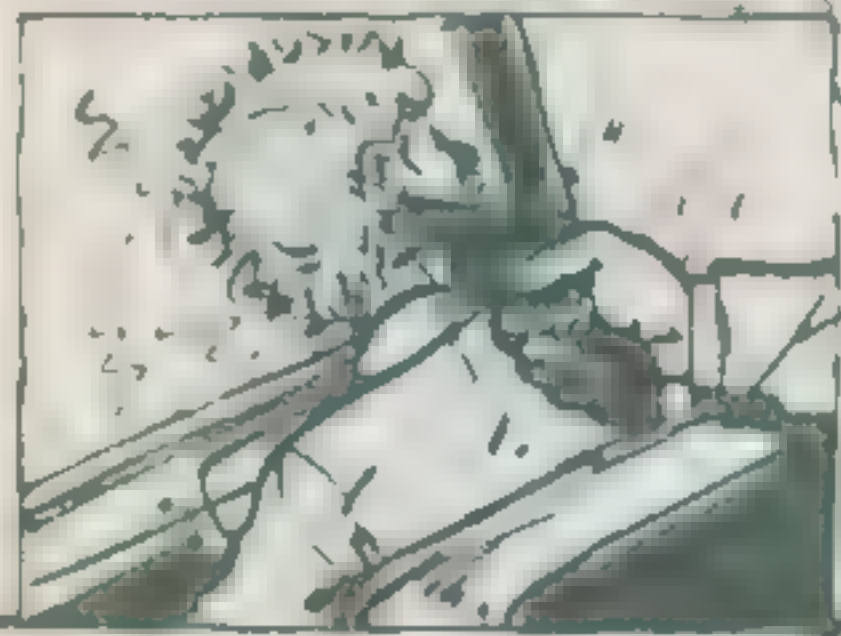
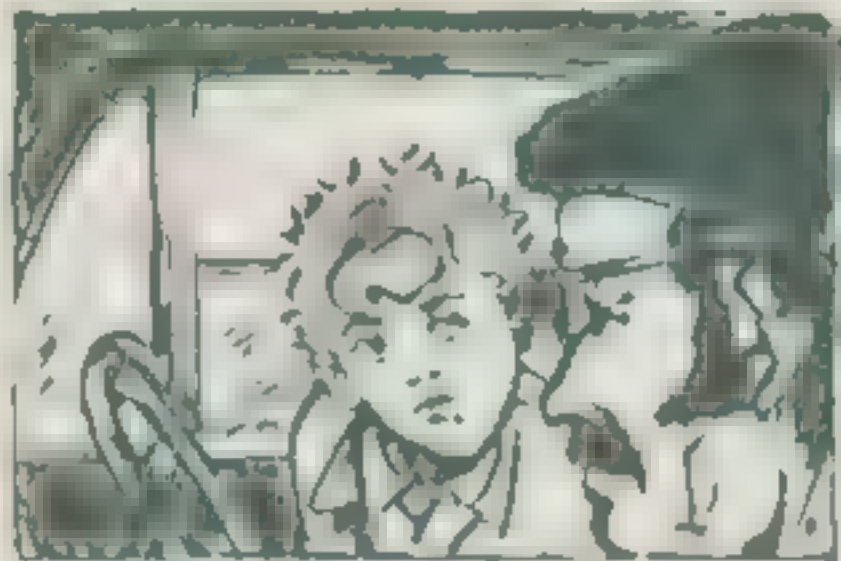
علاء
حسن



سميرة
محمود



ابراهيم
موسى



کل جا
بجایت فیت
ده احمد عیسی
خدمت

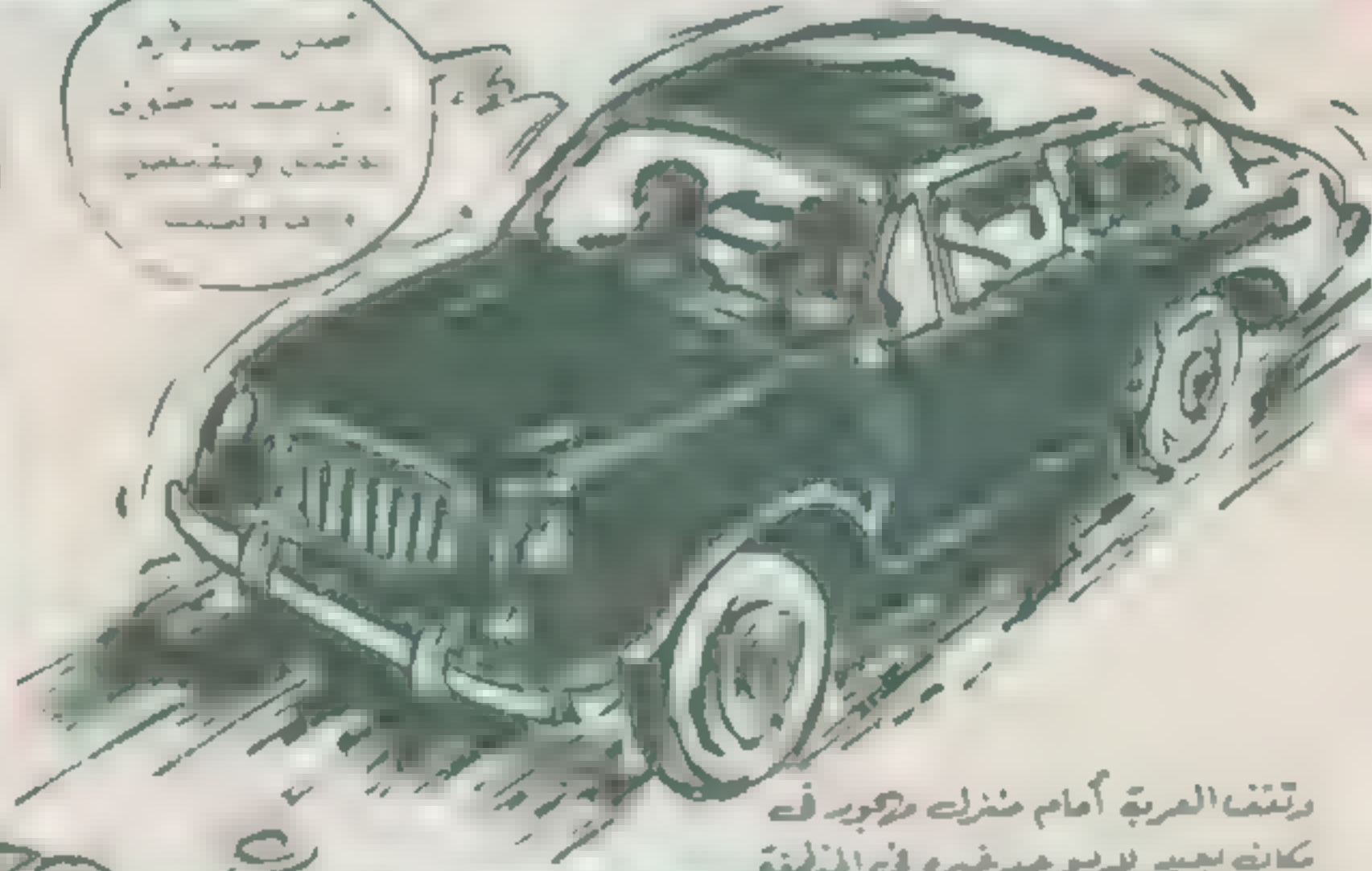
بوت شکست
یکه تفت شش صحت
مستغنی بت فیت
کمر ولایم سسویه
من تکرده ..

جنب محتر
نورف تفت تیرین
محب سیم
دخول

ند و انحصار احمد ج صریح
بسیور شد دی سفتو تفت صمد
نحرة سوسویه دی و عده
سسیت

بفوت انبار شد تفت
تفت و سس ولایم تیر
فرصه تکی سس و صمد
دی تفت تفت تفت

فصل احمد تیر
احمد سس و تفت
تفت و تفت
تفت

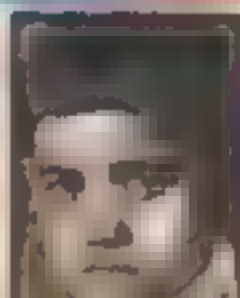
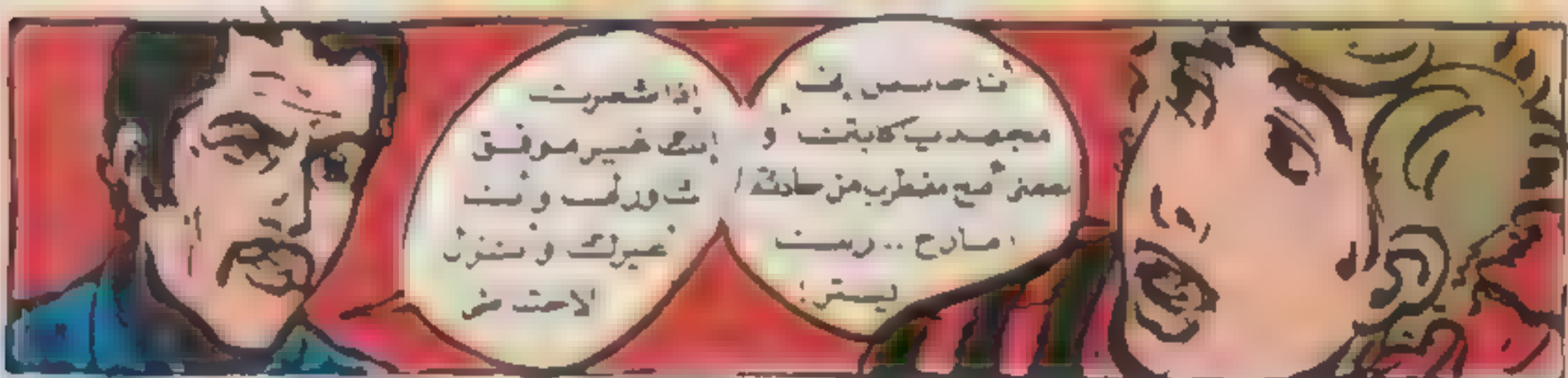
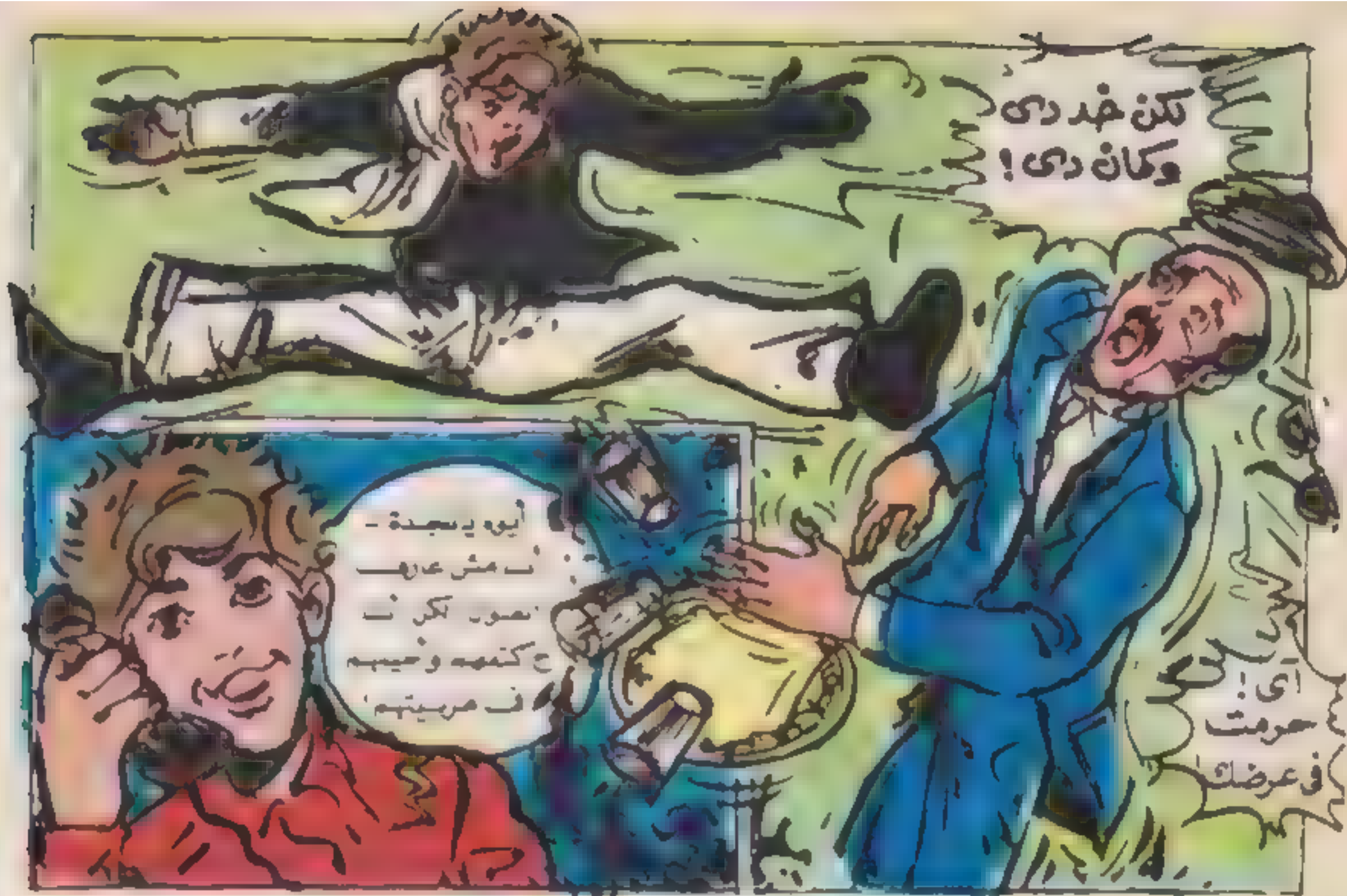


درتقا العریة أمام منزلت و جود ف
مکانه بجید لایو جود غیره ف المنطقة



عالم صحت غلیه
معده درتقا تفت
احمد متعده
رودی تفت
تفت

عصیل
یکه تفت
تفت
تفت

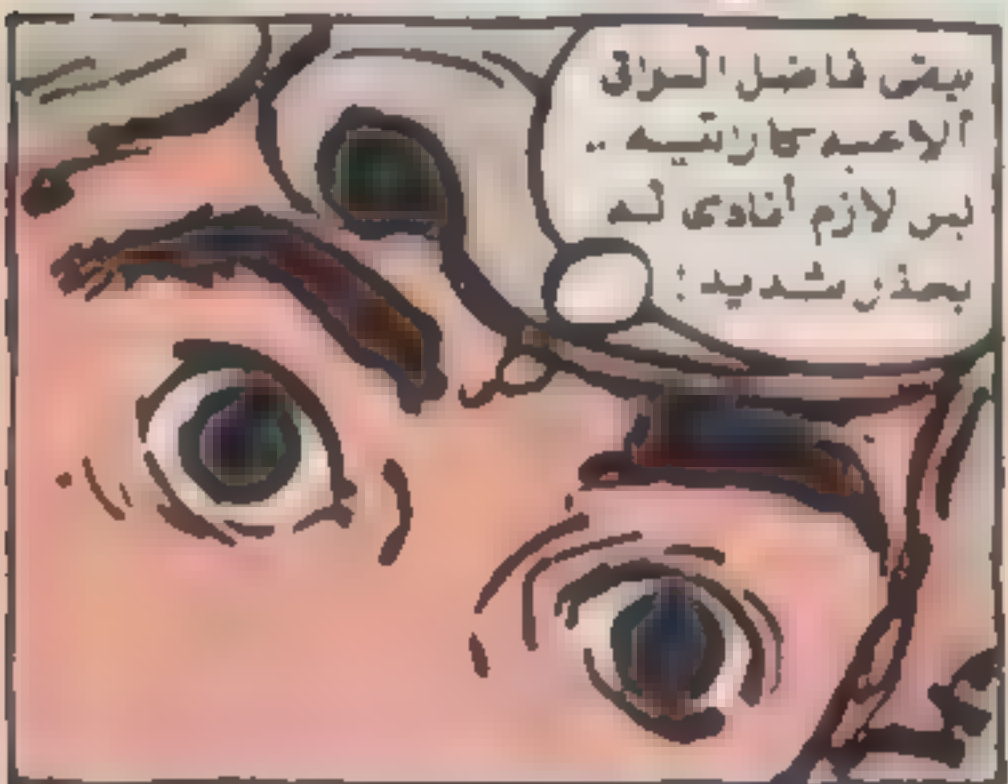
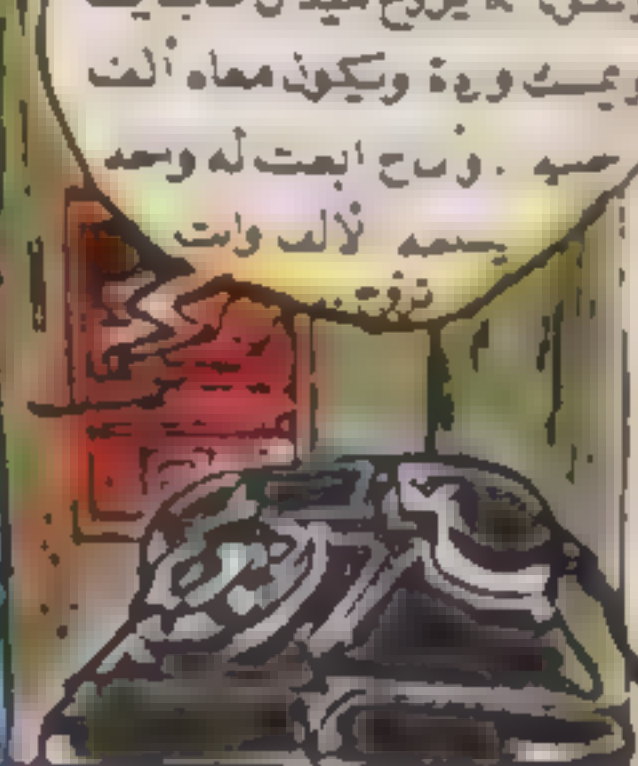
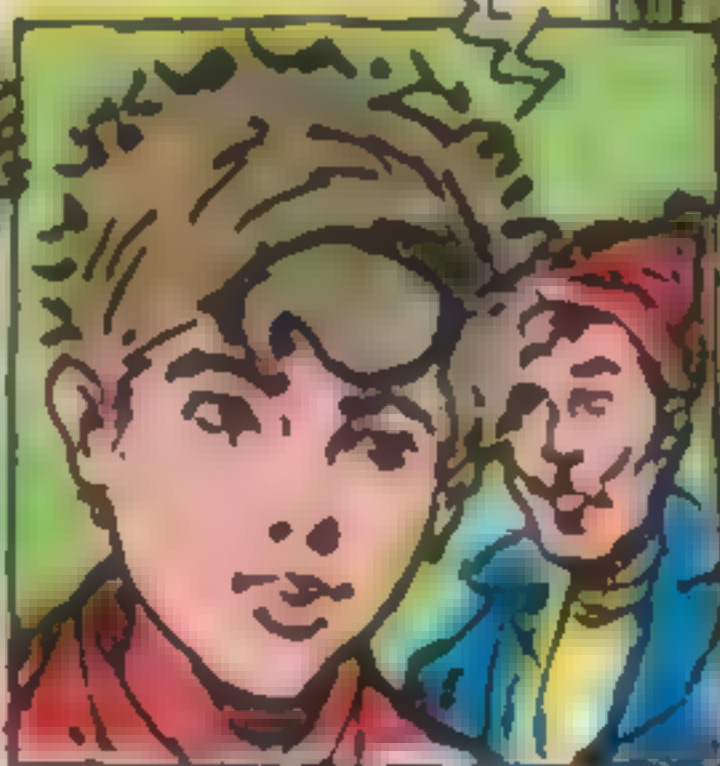


عبد
العظیم

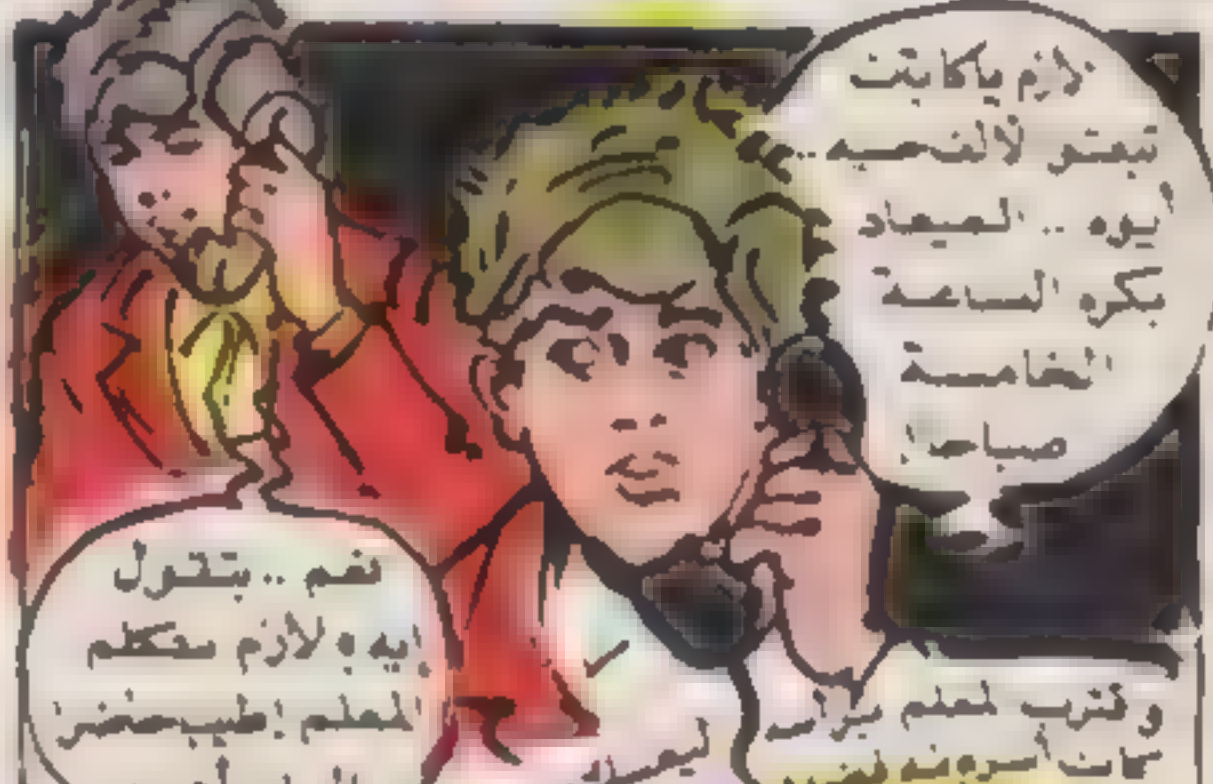
ولو كالم البوليس .. بيتقى يا شاطر
ح أوديك القناطر!

حاضر يا معلم
قنطرة!

ت دلو قح تطيب
... دى وتكلم لمدرّب بتاعكم
وتفنى له يروح ميدان عابديت
ويمسك ودة وتكون معاه ألف
حبه .. وراح ابعت له واحد
يسميه لآل و انت
تزوج ...



بيتقى فاضل السواق
اللاعب كارا تيه ..
بس لازم أفادى له
يحذر شديد!



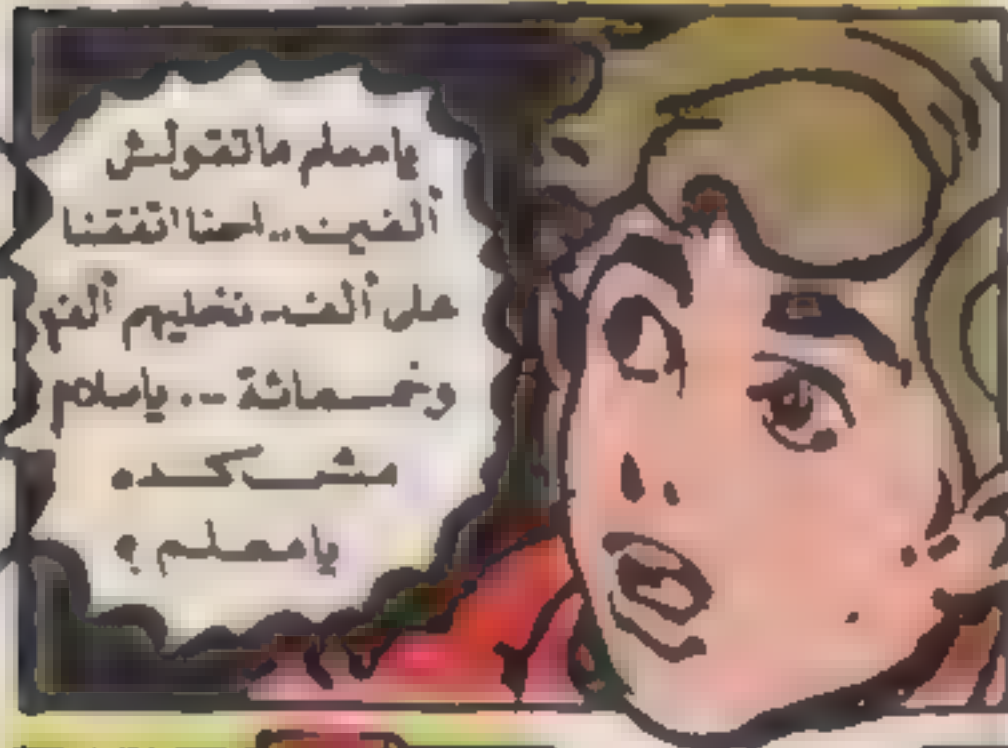
لازم ياكابت
تبعنو لآل حبه ..
أيوه .. الميعاد
بكره الساعة
الخامسة
صباحا!

نعم .. بتقول
إيه لازم معكم
المعلم! طيب حضرت
المعلم أه!

وقرب المعلم بيزا
كانت أسره منه فضربه

على رأسه بقرق شديدة .. ولكن نيف

وأخذ سيف .. يعاود نفسه بصوت عال ..



يا معلم ما تقولش
الفيت .. احنا اتفقنا
على ألفه نخليهم ألفه
ونخمساشة .. يا سلام
مشكده
يا معلم!



بتزعموا على
إيه .. خدوا اشربوا
الشاي وروقوا ..
ده شاي نكن ...



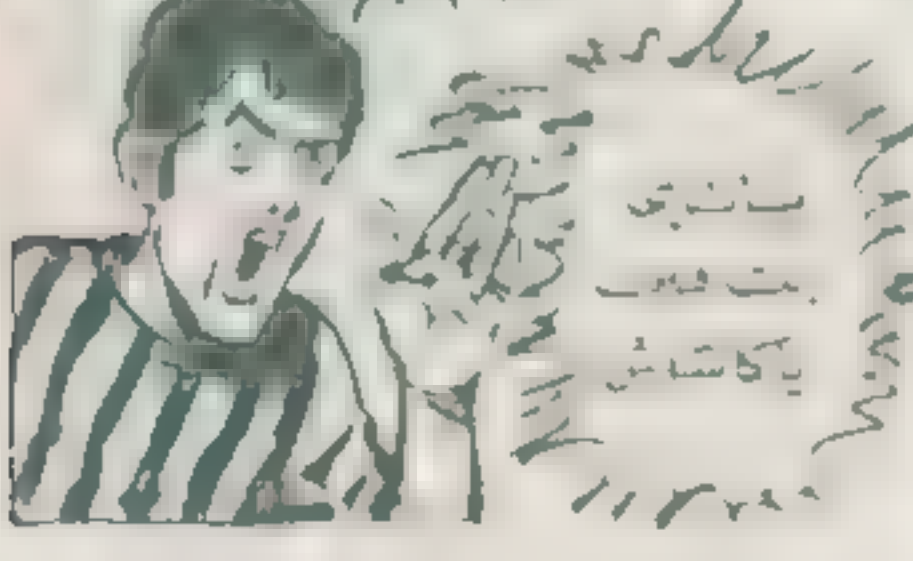
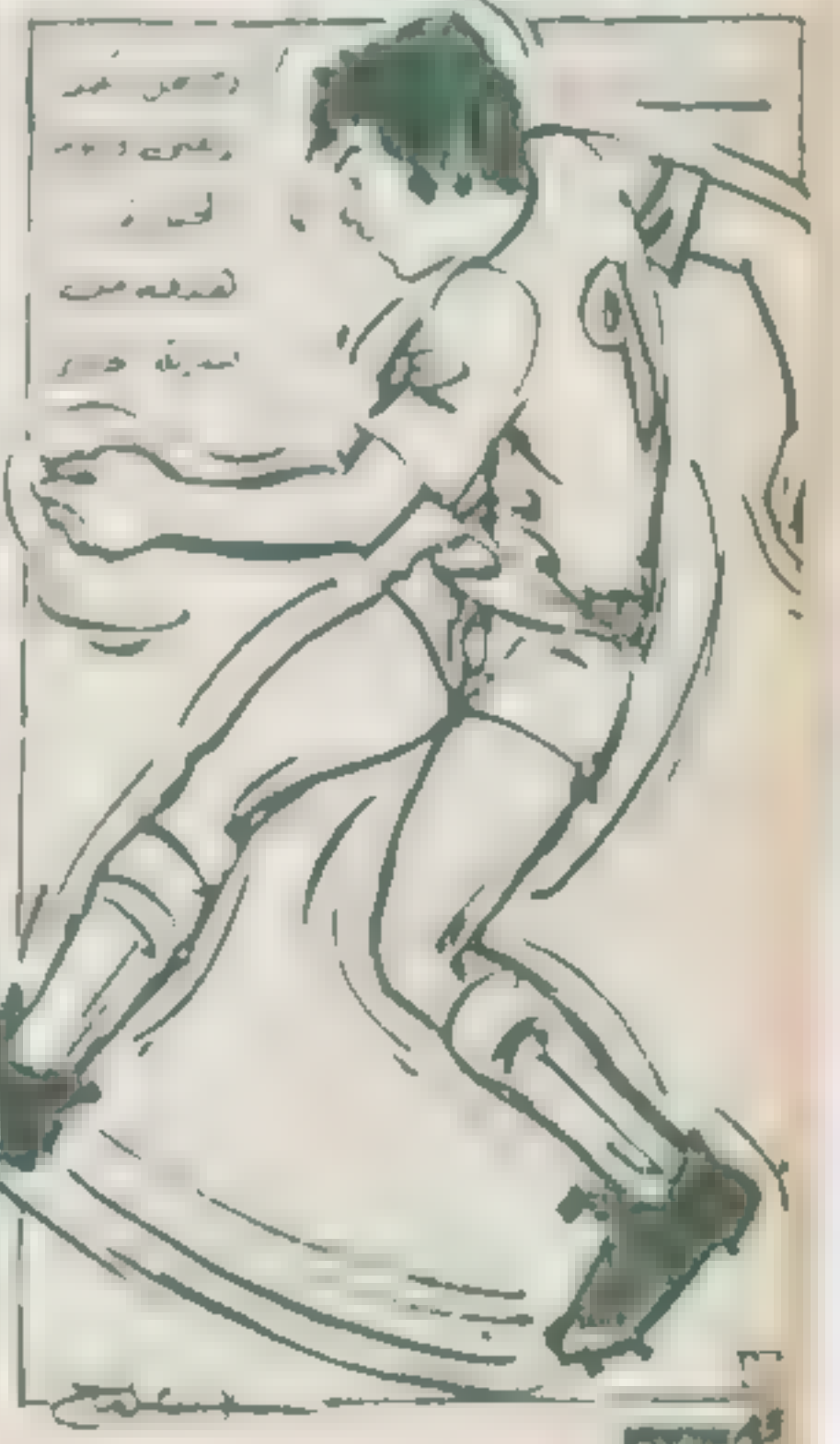
دات بیج سیمه
 و شیعہ صفر صفر
 اندر بیق نعینک
 مکنج لمعب
 ندم و نکو
 مع سیمو

ایمر صبح و ولعه
 مو داس و قعه
 شویله لحدج

و نکو و حدت سو دوج
 لحدج و مکار و حدت سو دوج
 حدت سو دوج و حدت سو دوج



دات بیج سیمه
 و شیعہ صفر صفر
 اندر بیق نعینک
 مکنج لمعب
 ندم و نکو
 مع سیمو



دات بیج سیمه
 و شیعہ صفر صفر
 اندر بیق نعینک
 مکنج لمعب
 ندم و نکو
 مع سیمو

دات بیج سیمه
 و شیعہ صفر صفر
 اندر بیق نعینک
 مکنج لمعب
 ندم و نکو
 مع سیمو

الحجاب والله

الفرص والسنة

● **فرص الله سبحانه علينا الصلاة** : فما العام لصلاة السنة ؟
 - كل **فرص** **فرصة** الله سبحانه .. تبعة سنة ليكون **الفرص** **بام** **الفرص** ..
 الصلاة **فرص** .. بعدها **ركعات** **سنة** .. **الركعات** **فرص** ..
 والصدقات والتبرعات سنة .. وهكذا .
 يعني **لنظم** .. ونسهر **الفرص** **الواجب** **وزيادة** .

الخصمة الكبار

صبر **الانبياء** **جميعا** **على** **الآلام** **والمناقب** **الى** **تصلوها** **في** **هداية** **الناس** ، **واعلم** **الناس** ، **ودعوة** **الناس** **الى** **الخير** **والطاعة** .
 كما **نظموا** **المديب** **وهجروا** **من** **بلادهم** .. **وذاقوا** **الكثير** **من** **عدوان** **الكافرين** .. **حتى** **قتل** **بعضهم** .. **وكانوا** **يحملون** **كل** **هذا** **وهم** **مؤمنون** **بالله** **ويسمعون** **الله** .. **ولسانهم** **لا** **يوقف** **من** **ذكر** **الله** .. **ويصبرون** **جزاء** **المؤمنين** ، **وجزاء** **الكافرين** **منعاقه** **الله** **ولكن** **اعظم** **الاسباب** **وكثرهم** **صرا** **على** **الآلام** **الشديدة** ، **والبلاد** **العظمى** .. **حملة** .. **وهم** **حين** **ترتيب** **ظهورهم** : **نوح** ، **ابراهيم** **وموسى** ، **وعيسى** ، **ومحمد** ، **عليهم** **الصلاة** **والسلام** .
 وقد **سماهم** **الفرس** **السكرية** " **اولو** **الحرم** " .. **من** **الذين** **لهم** **قدرة** **جبارة** **على** **الصبر** **والحمل** .. **بحرم** **وقوة** .. **ودعا** **الناس** **الى** **تحمل** **املاء** **الكافرين** **والصبر** **عليهم** **كما** **فعل** **له** **من** **اولى** **الفرز** .. " **فاصر** **كمصاص** **اولو** **الفرز** **من** **الفرز** " **الآية** **٢٥** - **سورة** **الاحزاب** .

ابنى .. وابنى ..

● **هل** **هناك** **شيء** **أقلى** **من** **الاس** ، **أو** **اعظم** **من** **الاب** **والام** ؟
 - **نعم** .. **هناك** **شيء** **أكثر** .
 ● **عبا** : **النس** **المتسلطة** **هو** **الذى** **جعل** **الاولاد** **والاناء**

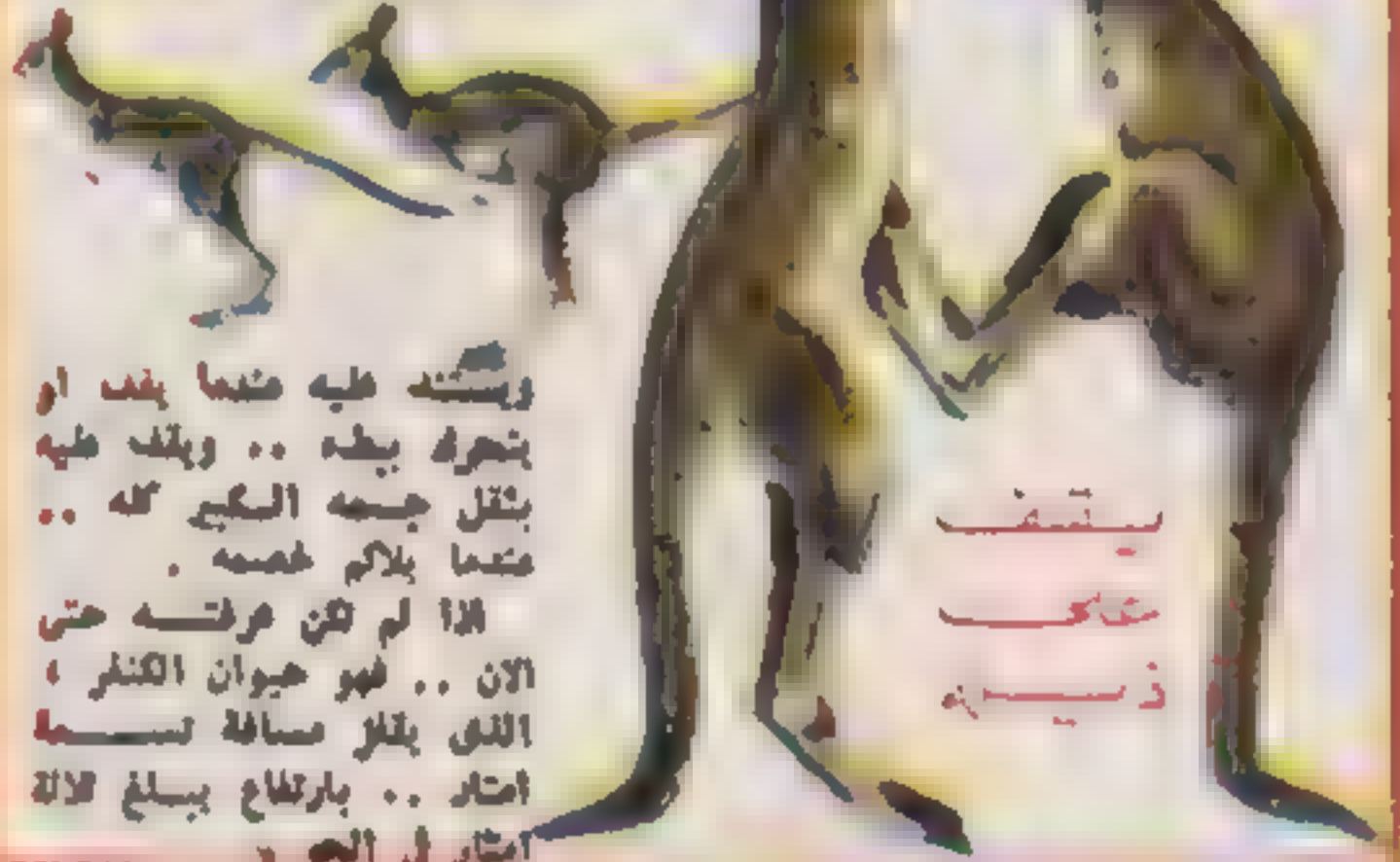
والانبياء **في** **هذه** **المنزلة** **المطهرة** ؟
 - **نعم** .. **ولكن** **بشرط** ..
 ● **شرط** .. ١ **أبغضى** **ابى** **وامى** " **بشرط** " .. **واحب** **ابى** **وامى** " **بشرط** " .. ٢
 - **ان** **الله** **سبحانه** **عليه** **سلا** **دوسا** **عليها** **في** **هذا** **الموضوع** ، **من** **لغة** **نوح** **وابراهيم** .. **عليهما** **السلام** .. **فصحا** **صم** **ابى** **نوح** **على** **عدوه** **وكلمه** ، **وعسى** **اباه** **وامر** **على** **ان** **يقتل** **مع** **الكافرين** **الفرقة** **الله** **صمهم** **بالطوفان** .. **ولما** **تجيب** **نوح** **وقالم** .. **ارسله** **الله** " **قال** **يانوح** **انه** **ليس** **من** **اهلك** **انه** **عمل** **مع** **صالح** " **الآية** **٦٦** - **سورة** **هود** .. **اى** **ان** **هذا** **الابن** **لم** **يصح** **من** **اهلك** .
وعندما **فما** **ابراهيم** **اباه** **الى** **الابن** **بالله** ، **وقد** **عبادة** **الاصنام** **رفض** .. **ولما** **ابراهيم** **انه** **ان** **يؤمن** .. **فتبرا** **منه** **ولمكة** " **فلما** **بين** **له** **انه** **عمو** **له** **برا** **منه** " **الآية** **١١٤** - **سورة** **التوبة**

هذا هو الشرط ١

- **نعم** .. **فالفرابة** **ليست** **هى** **الاساس** .. **وانما** **اساس** **الحب** **المطيم** .. **هو** **ما** **عندك** **من** **الصدق** **الطلمة** **الى** **بعها** **الله** **والناس** ..



هو الحيوان الكيس ..
الاستوائي الاصمبل .. هل
عرفته ؟ .. انا اقول لك
هو اشهر حيوان في القل
على رجليه الطويلين، وبداء
التصريفان لساحاته في الحيد
طعامه من الاغصان وهو يصنع
اطفاله في كيس اسفل بطنه
.. وهو من الفصيلة
الكيسية .. واصغر حيوان من
هذه الفصيلة هو الفسار
الكيسي ..
ولديه الطويل الضخم ثلاث
وظائف : يساعد على التوازن
منه المفز حتى لا يسقط ..



يقتطف
من
ذنبه

ويستند عليه عندما يقف او
يتحرك ببطء .. ويلف عليه
بثقل جسمه الكبير كله ..
عندما يلاكم خصمه ..
الا لم تكن عرفت حتى
الان .. فهو حيوان الكنغر ،
الذي يقطع مسافة تسعة
امتار .. بارتفاع يبلغ ثلاثة
امتار في الجو ..

تاريخ العلوم

يقدمه : رمزي خليل

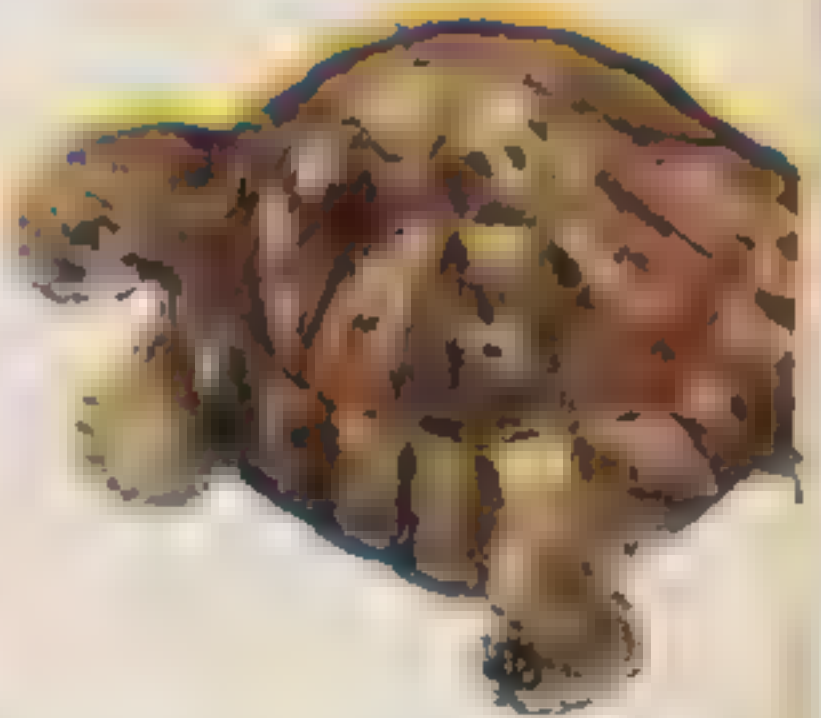
العرسة وأقاربها

العرسة ، اسمها في العلوم « ابن عرس » . وتعيش في اورسا واسيا وشمال افريقيا وامريكا
الشمالية . ولونها بني يدرج الى اللون الفاتح من الظهر الى البطن .. فبصر اللون اسمر من اسفلها ..
ول مناطق الجلد يصير لونها ابيض في الشتاء ما هذا الدليل .. ويبلغ طول « ابن عرس » حوالي ٢٨
سنتيمترا بالدليل .

وهناك حيوان من فصيلة ابن عرس يسمى « سوت » او القاقوم ، ويزيد طول الذكر منه حوالي ١٢ اسم
من ذكر العرسة ولكن انا القاقوم في طول ذكور العرسة للربسا .. وهي على اي حال تشبهها .. الا ان
صنف القاقوم يتميز بسواد في طرف ذيله كما ترى في الصورة . وتصنع من غراء القاقوم الحافظ وكلمة الملابس
.. واغلى انواعه الابيض بصلوات سوداء .

كاريتا .. كاريتا ..

لما رايت سلحفاة ، فلا تصور انك تستطيع معرفة عمرها بسهولة .
ولا احد يعرف يستطيع ان يحسب .. فان حجمها لا يدل على سنها بالقياس
لانها اذا اكلت في الصيف طعاما كثيرا لم تنمت .. اي قضت فترة اليان
السنوي في فصل الشتاء . فتتها لتضمنوا عظيما وتصبح ضخمة .. ويحاول
العلماء معرفة عمرها بالنظر الى الحلقاب البسارزة على صدفتها .. ومع ذلك
لا يعرفون بالتحديد عمر السلحفاة .. وقد سجل تاريخ السلاحف انها عاشت
١٥٠ سنة .. اي انها نامت في هذا العمر الطويل ٧٥ سنة تقريبا .
اما السلاحف البحرية فيصل وزنها الى حوالي ٥٠٠ كجم .. والسلحفاة
البحرية الضخماء اهم الانواع في الحصول على لحم الترسة .. ومنها نوع مشهور
عمر ، يسمى الترسة الحمراء ، ويكثر صيدها في موانئ البحر المتوسط
وطول صدفتها يبلغ نصف متر ... وتسمى في علوم البهسل .. كاريتا



هل تستطيع أن تسابق البطة؟

انتظر قبل الإجابة بنعم أو لا .. فقبل أن تسابق أي شيء يجب أن تعرف سرعتها .. وسرعته .. ولكن هل تستطيع معرفة سرعة الطيور؟

هذا صعب جداً .. والسبب أن الرياح تؤثر في سرعة الطيور .. فلا نعرف سرعتها من سرعة الرياح .. حدث مرة أن سجل العلماء سرعة بعض الطيور والرياح القوية تحملها .. كانت السرعة ٩٦ كيلو متراً في الساعة .. مع أن الطيور لم تكن تحرك أجنحتها في الجو .

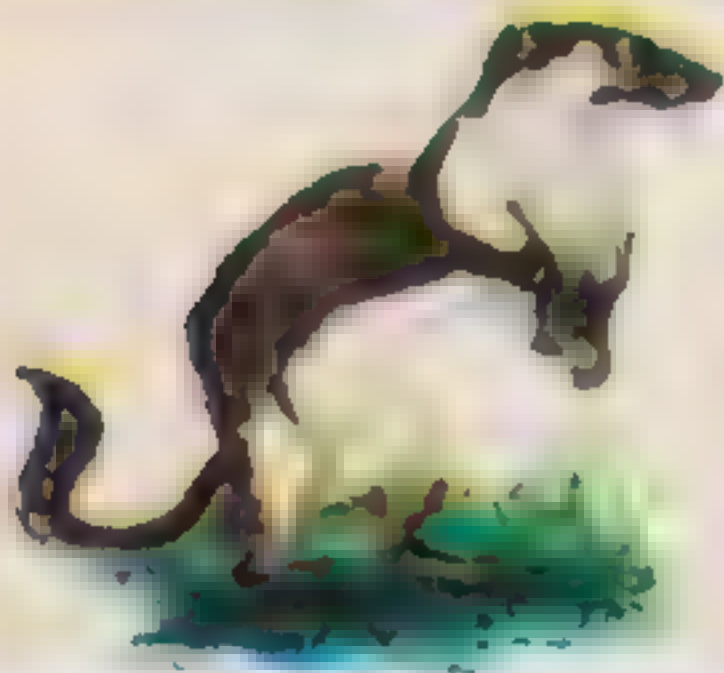
أما طائر « السماعة » .. سويقت .. فقد سجلوا له سرعة بلغت ٢٢٠ كيلو متراً في الساعة .. وعندما فرغ العنق من إحدى الطسارات وهي تطرده ، طار بسرعة ٢٨٩ كيلو متراً في الساعة .. وجاء ذلك في تقرير رسمي ..

والطيور الأرضية الصلابة تبلغ سرعة طيرانها المسمى

بين ٢٢ و ٤٨ كيلو متراً في الساعة .. وبعض الطيور البحرية تستطيع الطيران بسرعة ٩٦ كيلو متراً في الساعة .. وكل هذا مع استبعاد سرعة الرياح طبعاً ..

ولكن ماذا تعرف من سرعة البطة التي تريد أن تسابقها؟ تبلغ سرعة البط والأدما بين ٦٠ و ٨٠ كيلو متراً في الساعة ..

ومعنى ذلك أن الطسار « سويقت » هو أسرع الطيور في العالم .

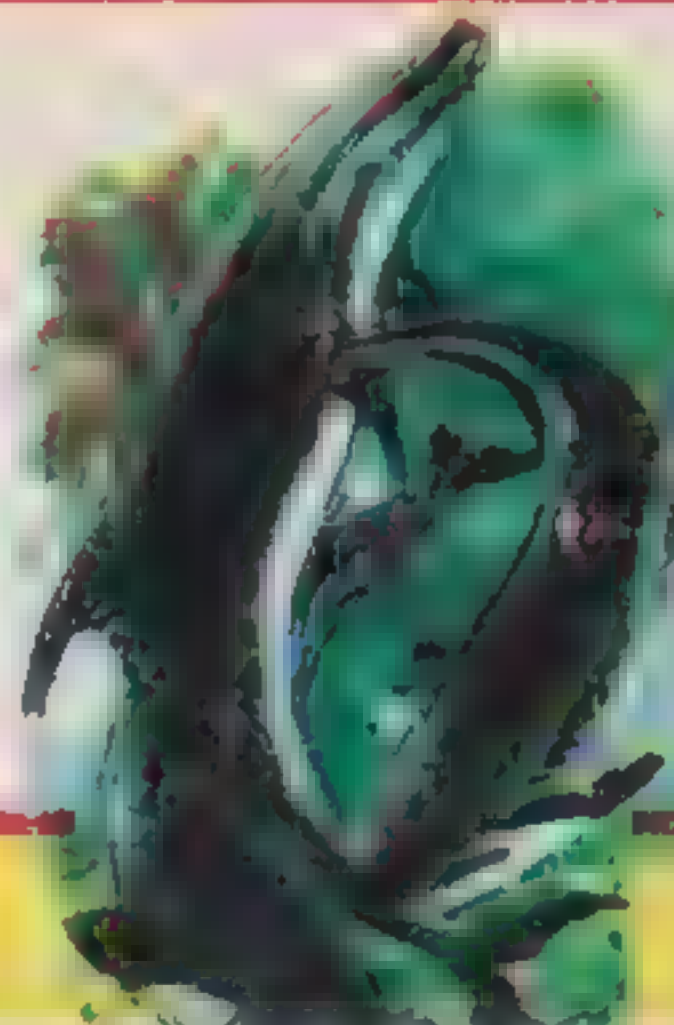


هل تعيش جميع الثدييات على الأرض؟

أولاً : الثدييات .. ينتميات الثدي .. أي الحيوانات التي ترضع صغارها .. كالإنسان والذئب والظن وغيرها ..

ومع أن الحيتان والدولفينات وسمك يونس « خنزير البحر » يبدو كلها في هيئة الأسماك ، إلا أنها بلاجدال حيوانات ثديية . أن ذوات الدم الحمار « الثدييات » تلد وتعيش مع أولادها وترضعها ، أما الأسماك فتلد وتختلف عنها . لأن لها غشائيم تنفس بها الممسواة الذائب في الماء .. وليسكن الثدييات البحرية تخرج من الماء إلى السطح من وقت لآخر لتنشق الهواء الجوي مثلنا .

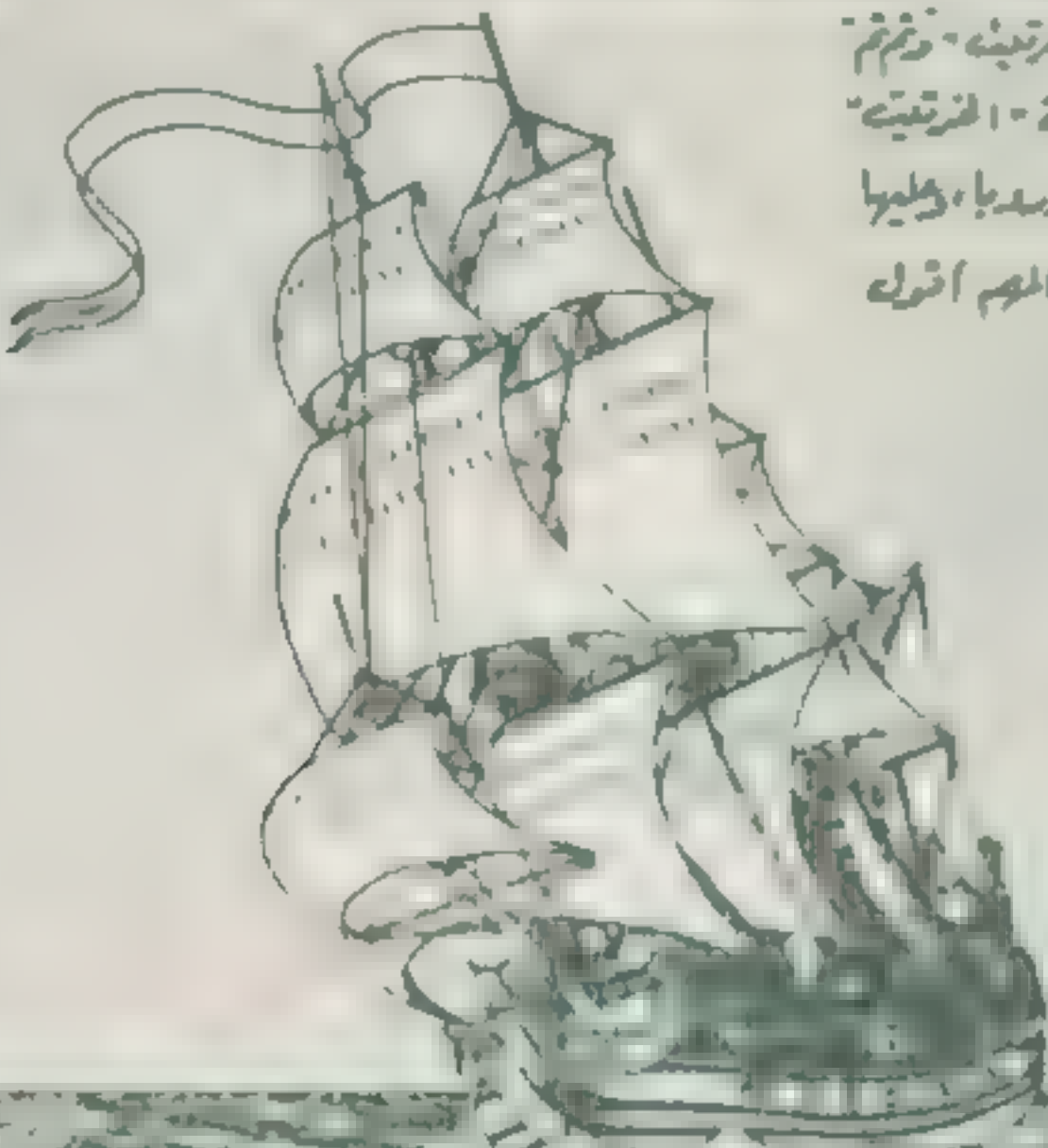
والدولفين وخنزير البحر من أغارب الحوت .. من بعيد .. ومن السهل أن تعرف الدولفين بفمه المدبب كمنقار البطة .



تقم و سر الخرتيت !!



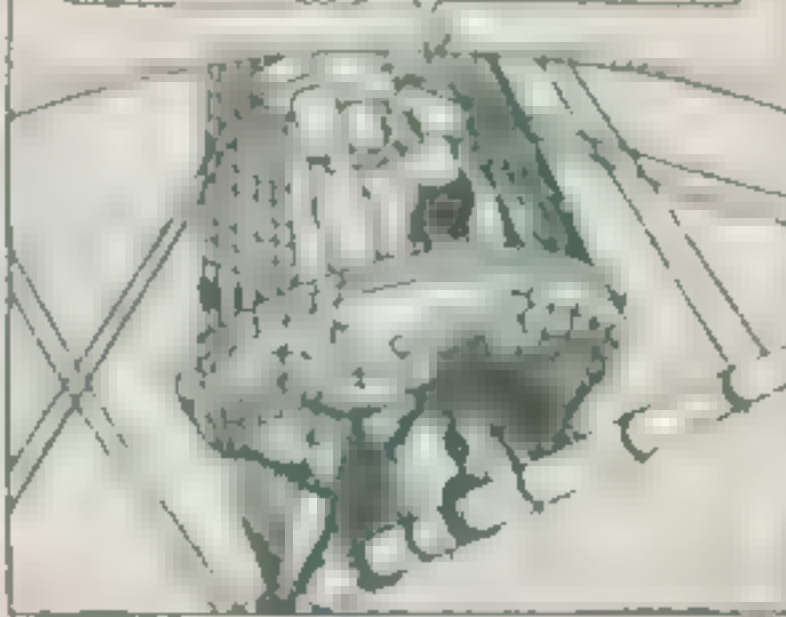
واسمك "هاريك" يحكى عن السفينة "خرتيت" وتم تم
يسمى له بشغف قال: "وأسمت السفينة "الخرتيت"
من جزيرة "هان مدنيك" منجبة إلى أوسدا، ولها
شحنة من ... الزم - وكية كبيرة من ... المهم أقول
لك التفاصيل برضو أكثر بعدن ...



ألف مليون لعنة لأقرب مناجدا.. واضح
إنها حاوية تعجنا - رعت السرجة..



فيه مركب قديم



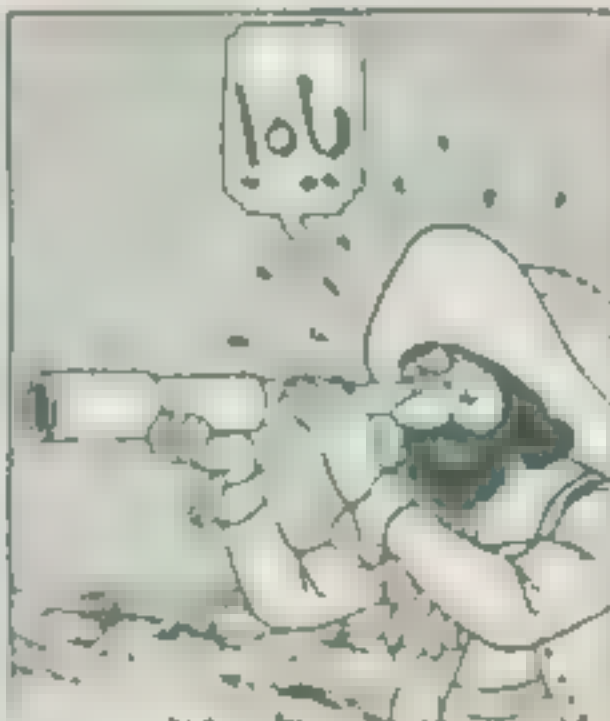
ولمدة يومين كانت لرياح
الطيبة تدفع الخرتيت في طريقها
وفجأة - وفي وسط البحر
صاح التجار المكلف بالمراقبة:



.. لكن ده مستحيل - عينة رعت السرجة
ورعت عمها - كاشوف حكاية به بالسطح



ياها



كاس
لهي

أجاب
سئل

هماد
اسماعيل

CHC

اشترى « ليم » نموذجاً للركب شراعية قديمة ولكنه
سرى من مزرله « وعسر في مكانه على وندة أسبوع ..
وحدود كبر كبر ، فغمر ان بحر صيده « هادوك
ولكنه وجدته نائرا وكبته من .. ولا اسوصحه الامر
نقص عليه احدى معامرات حده « هادوك الا ان ..

سببته ليم ليم
ابن جسيه

عنه أسود وحميد
فهمت - يعنى قير ص -



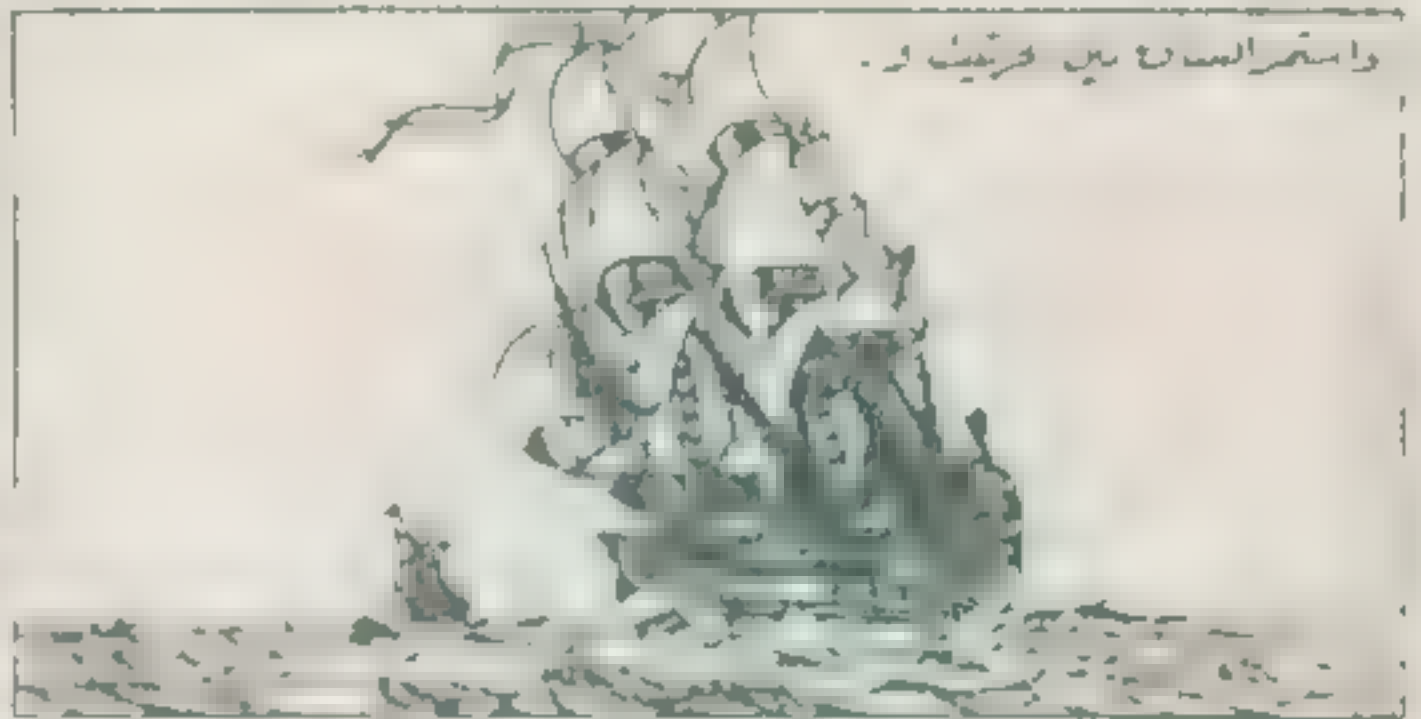
بصالة بسبه سف دنم احو
عمر احمده - ليم في نحه لريح



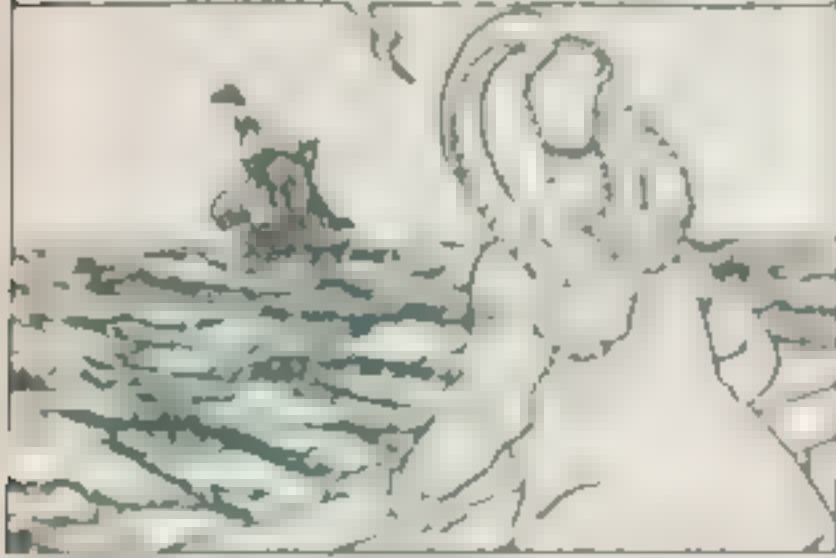
وفردت
وسرت في نحه
حشيت نحب ليم
لمتوحشيت



واستمر السان بين حريت و ..



الف الف ليمه دول
فريق متا حاص



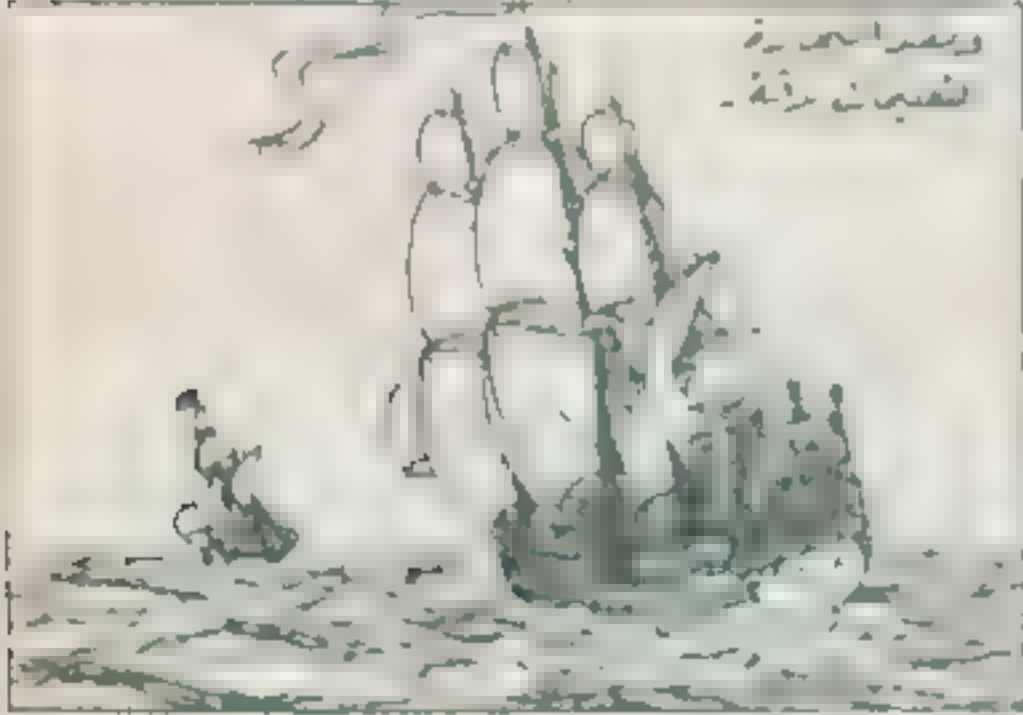
وقام لكاسف مودة
حظية فامر لافز
مست مركب لفرصة
سافهم سرعة



لم في نصف سعد
به هذو لفرصة
وفتحو سرب



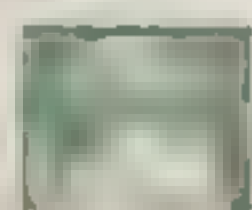
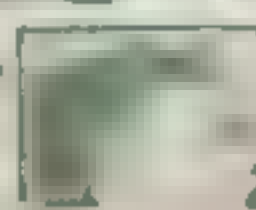
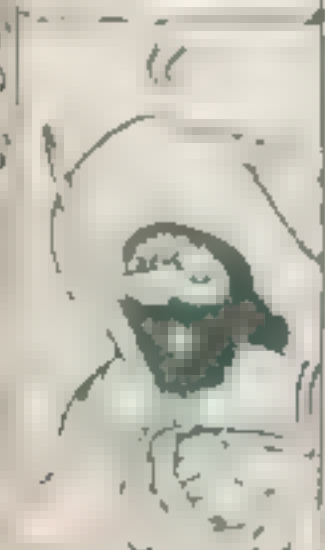
ويعر السارة
لنقبات رنة



واخذت « الخريت » مودة كاملة « وفنوحا
الفراسة بهجوم « الخريت » عليهم حتى
انهم لم يجدوا الوقت الكافي
لتغيير اتجاه مركبهم !



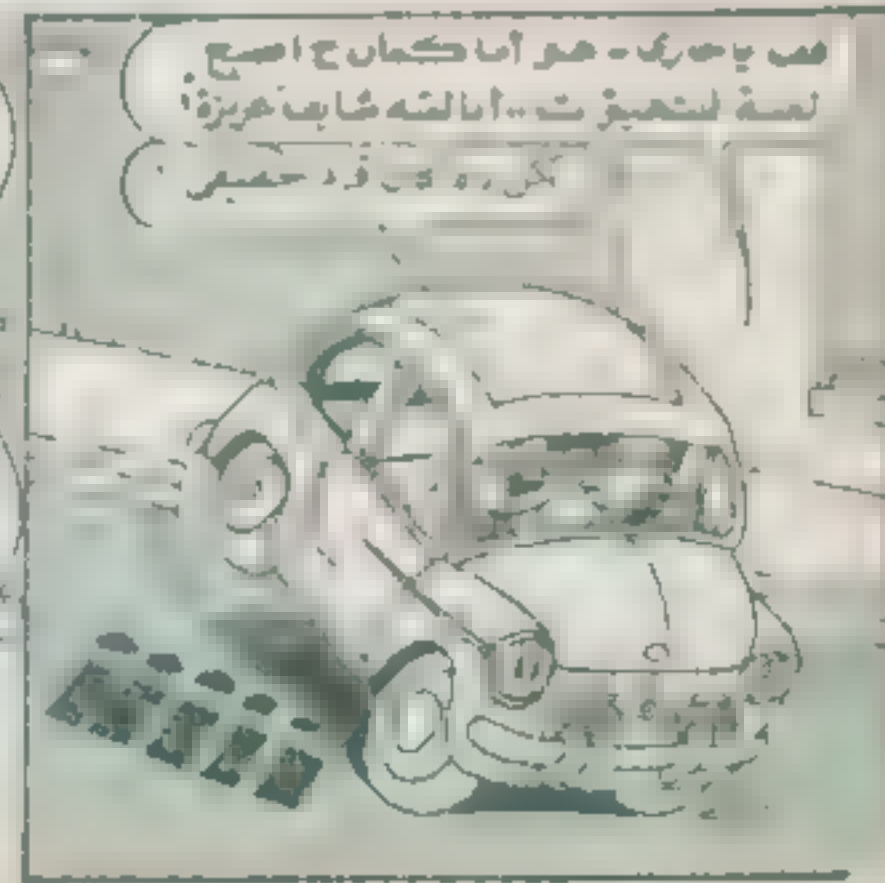
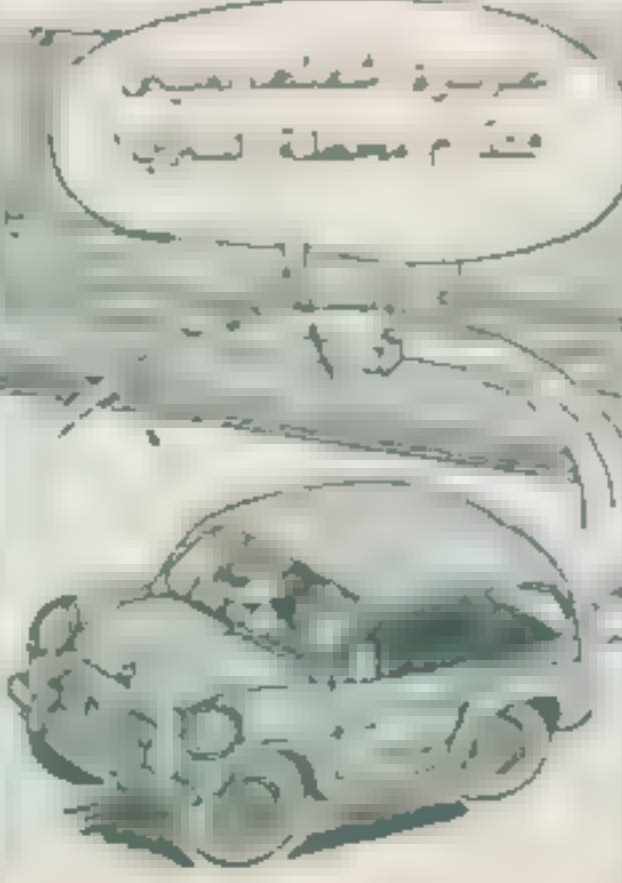
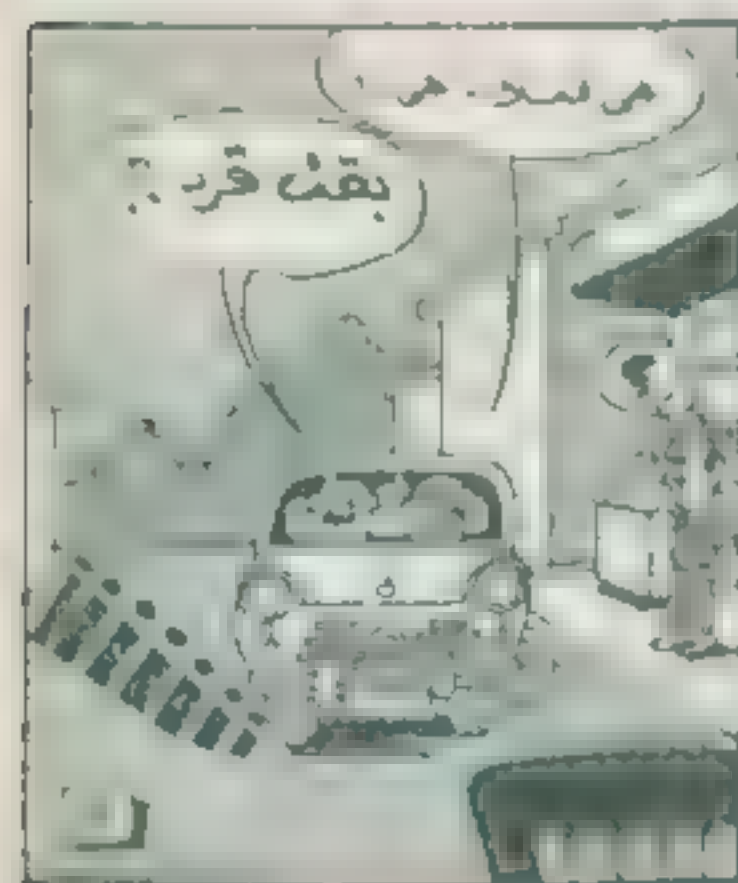
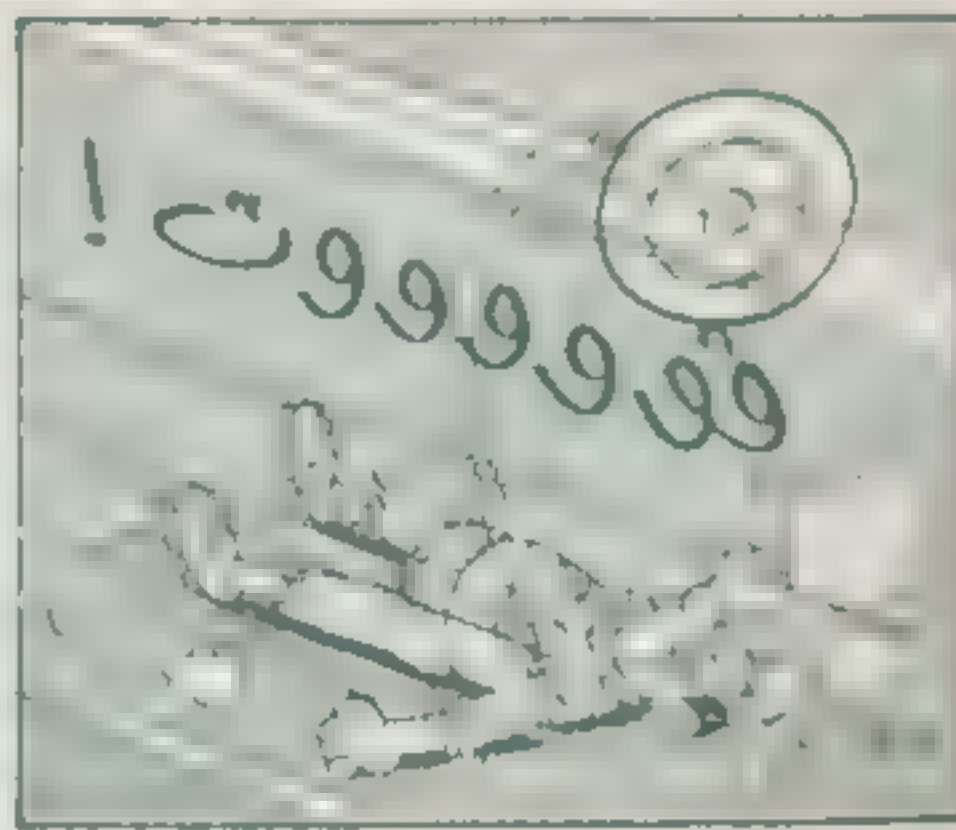
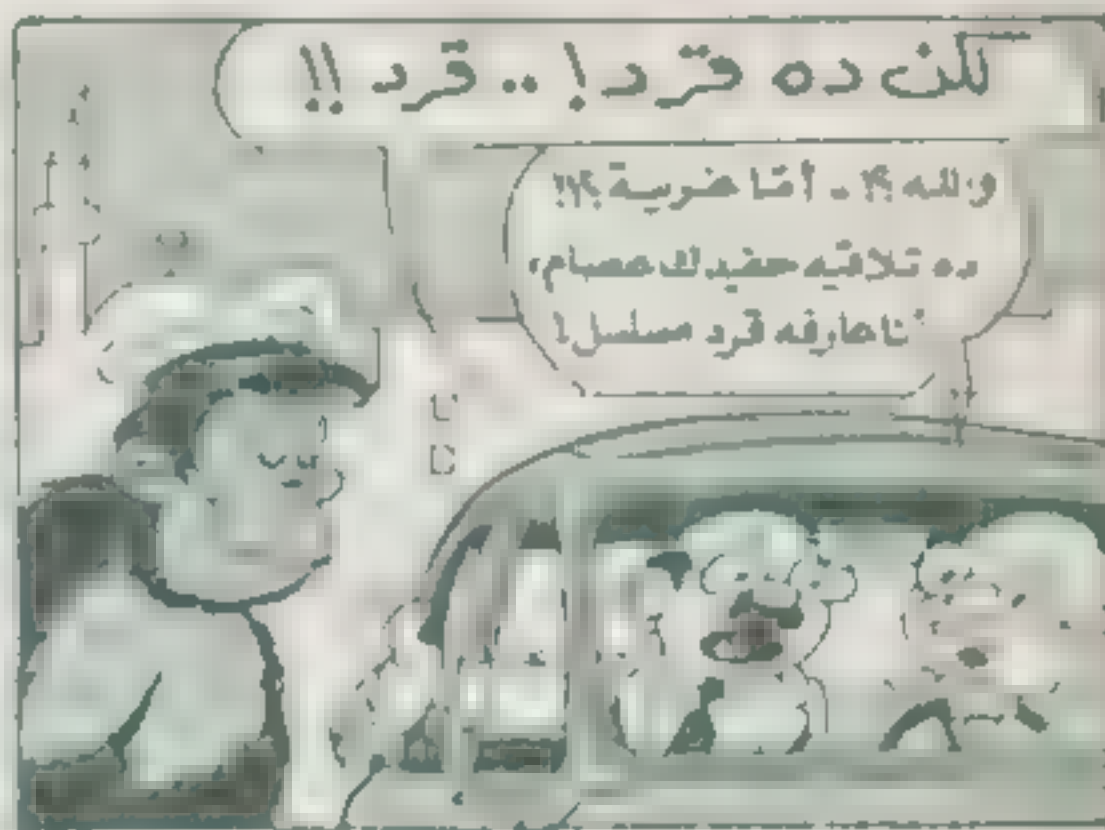
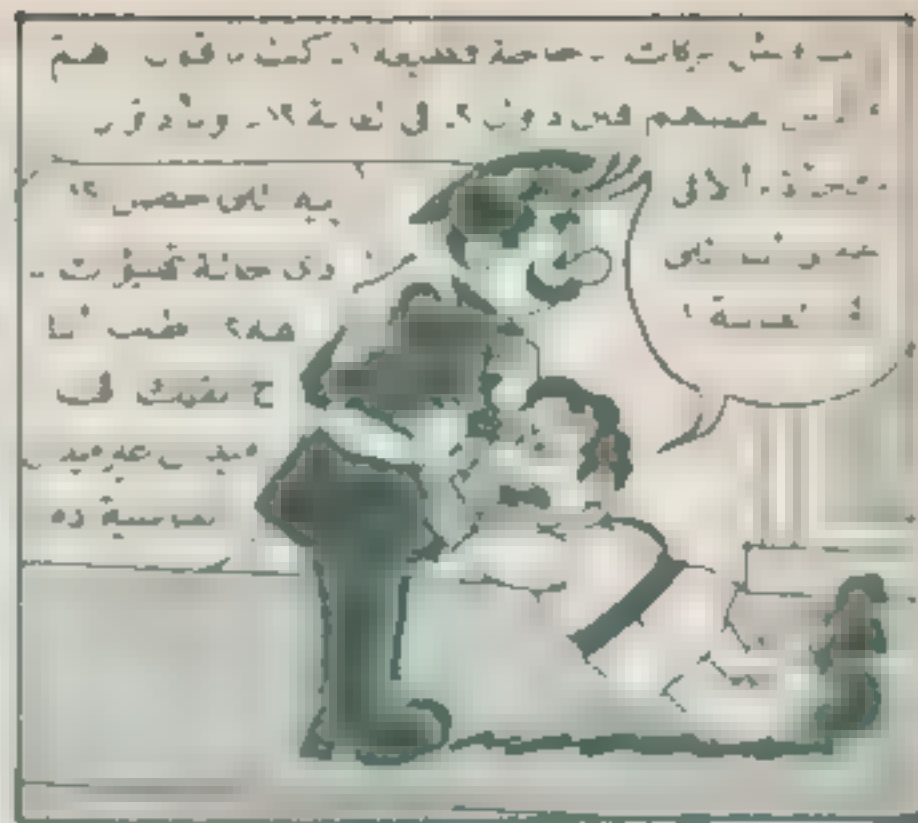
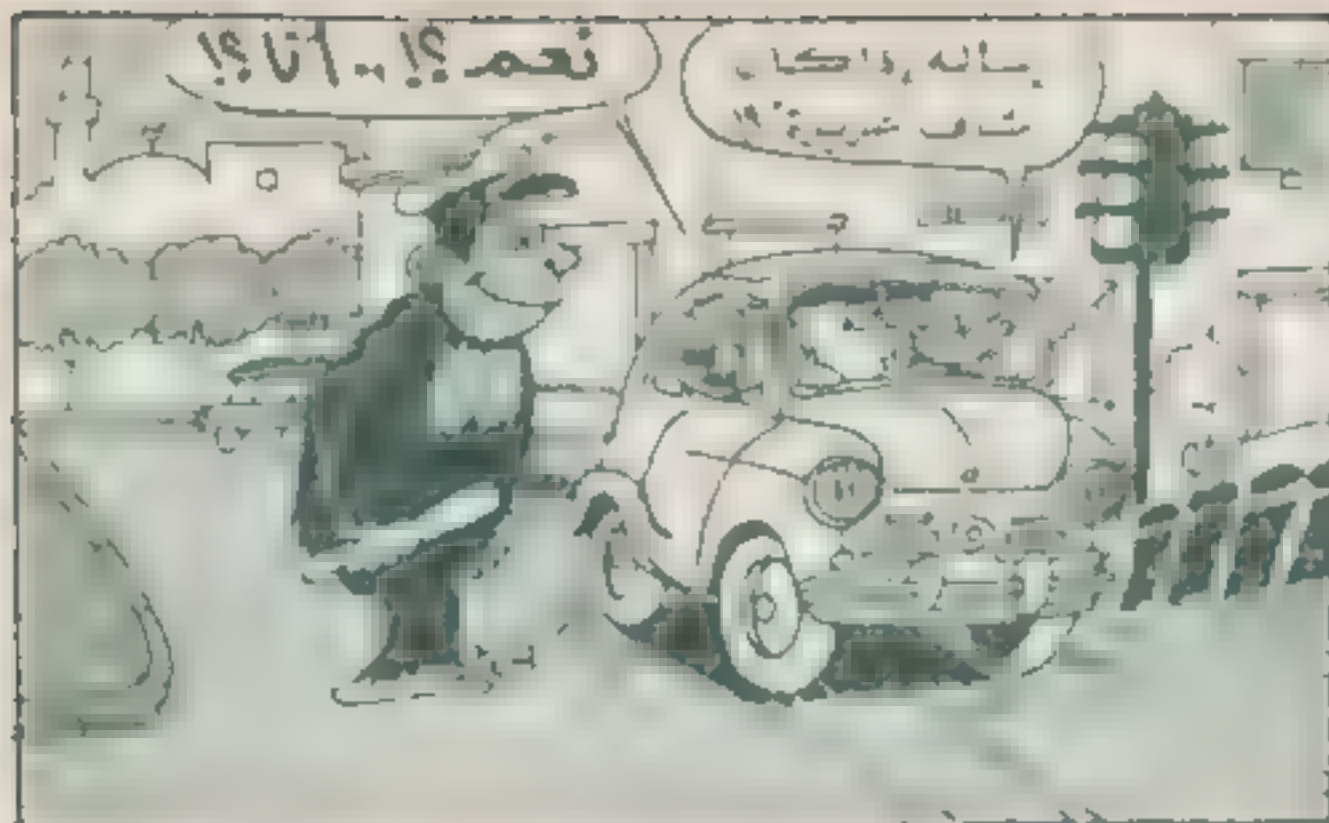
أطلقوا
النار !

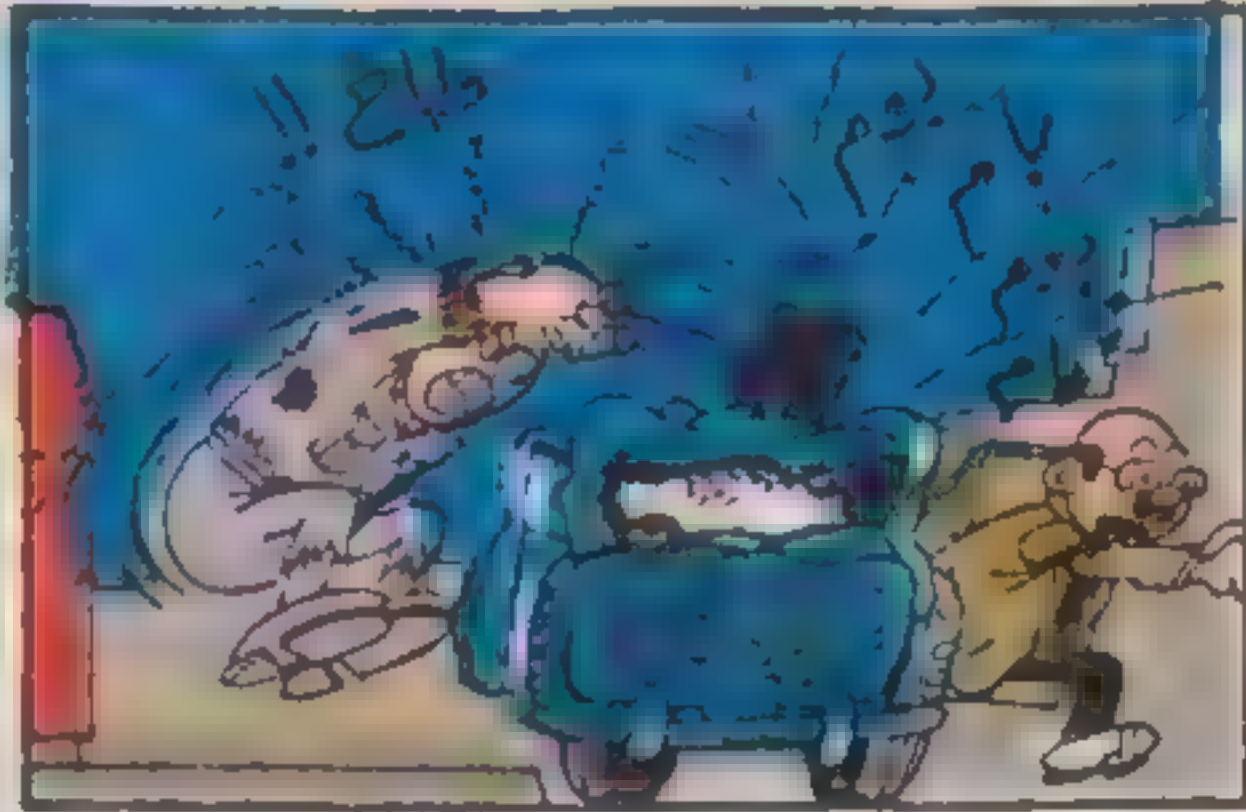
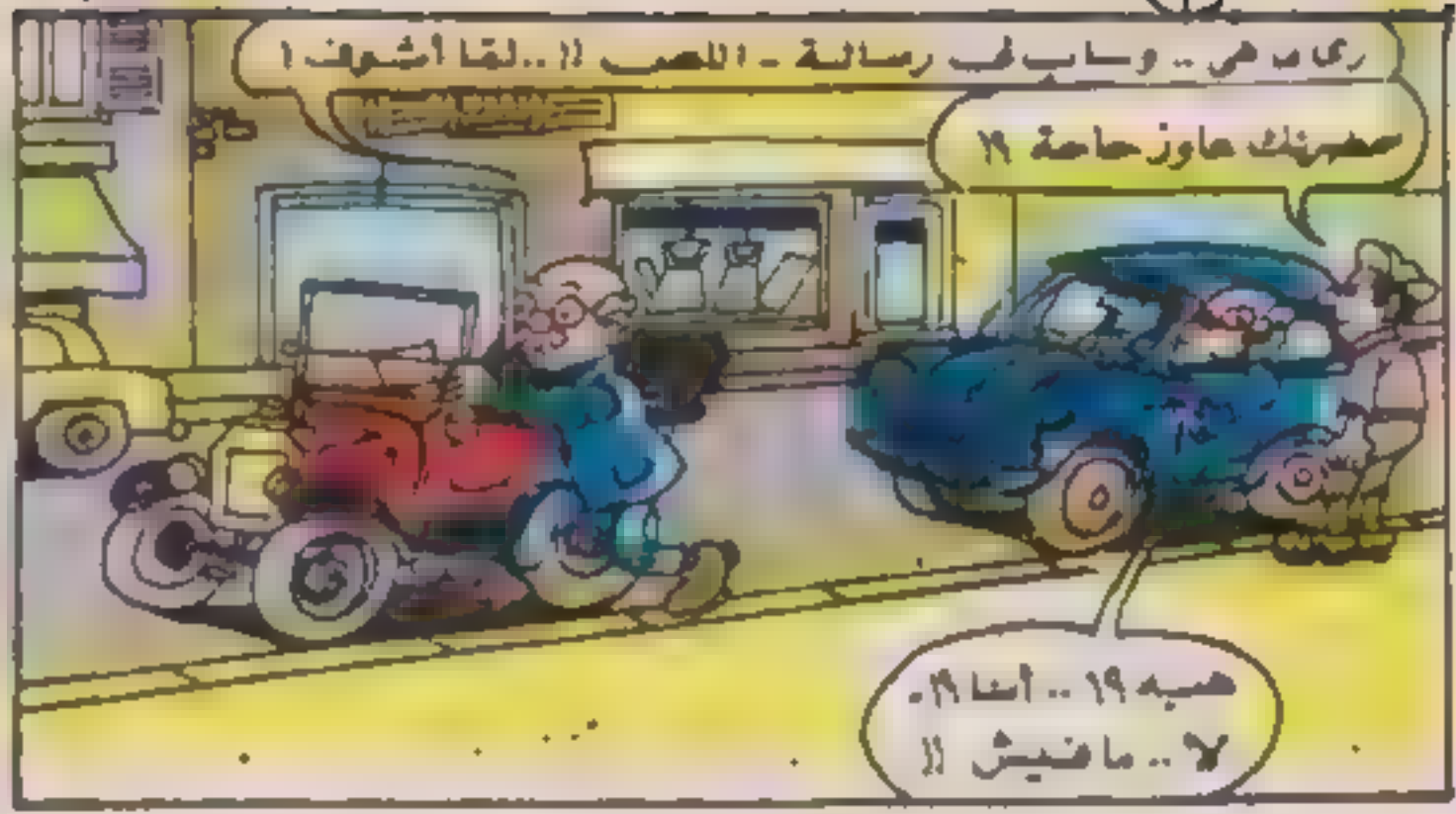


سرقوا عذيرة اللذيذة!

شعارير: محير عبد الطيف لور رسوم: محمد النحاس

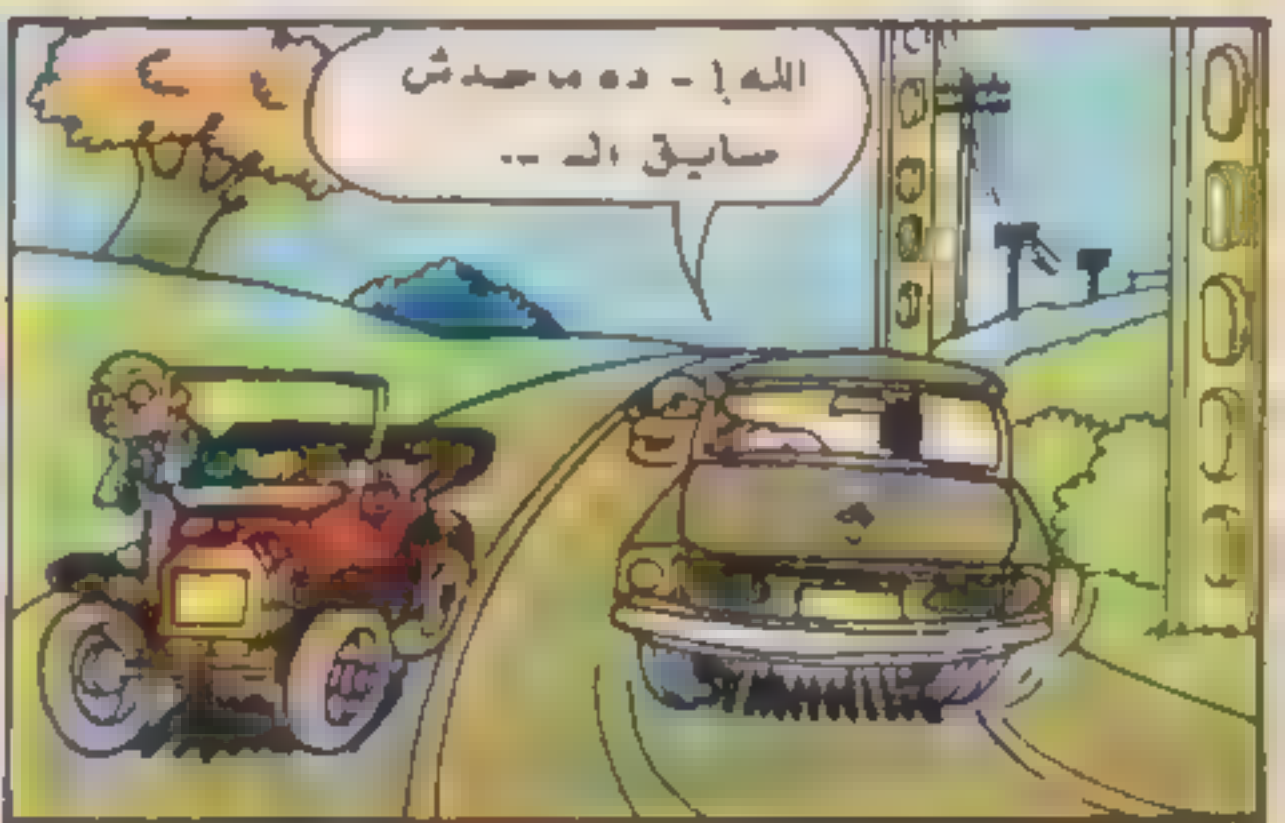
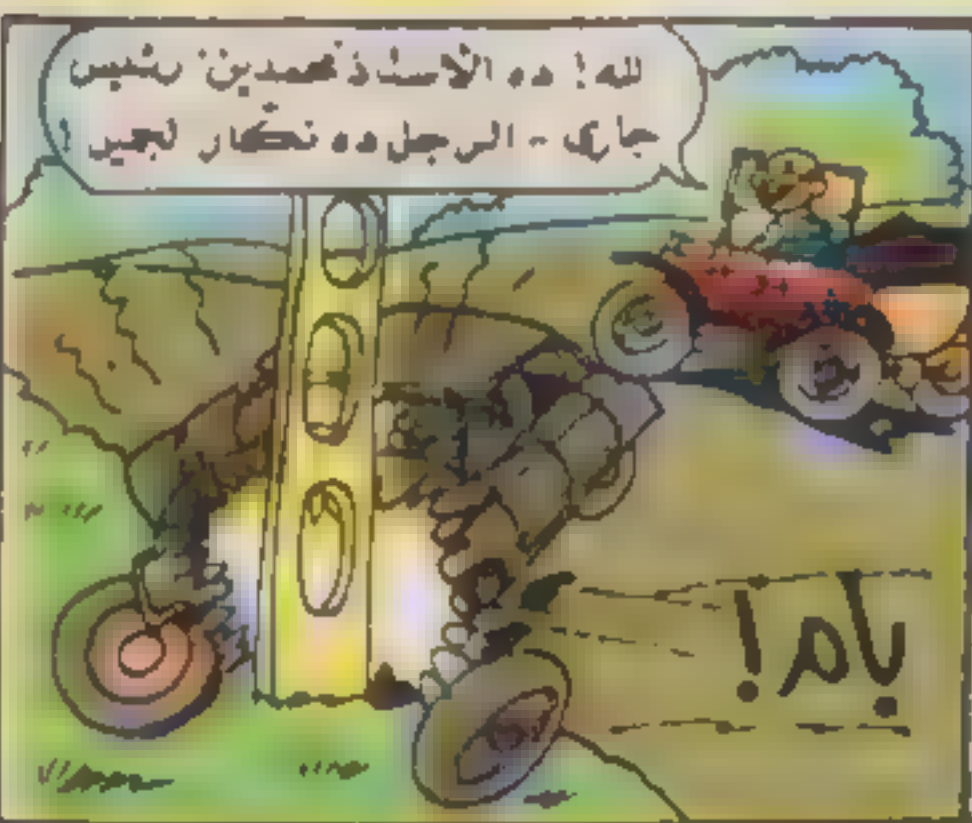
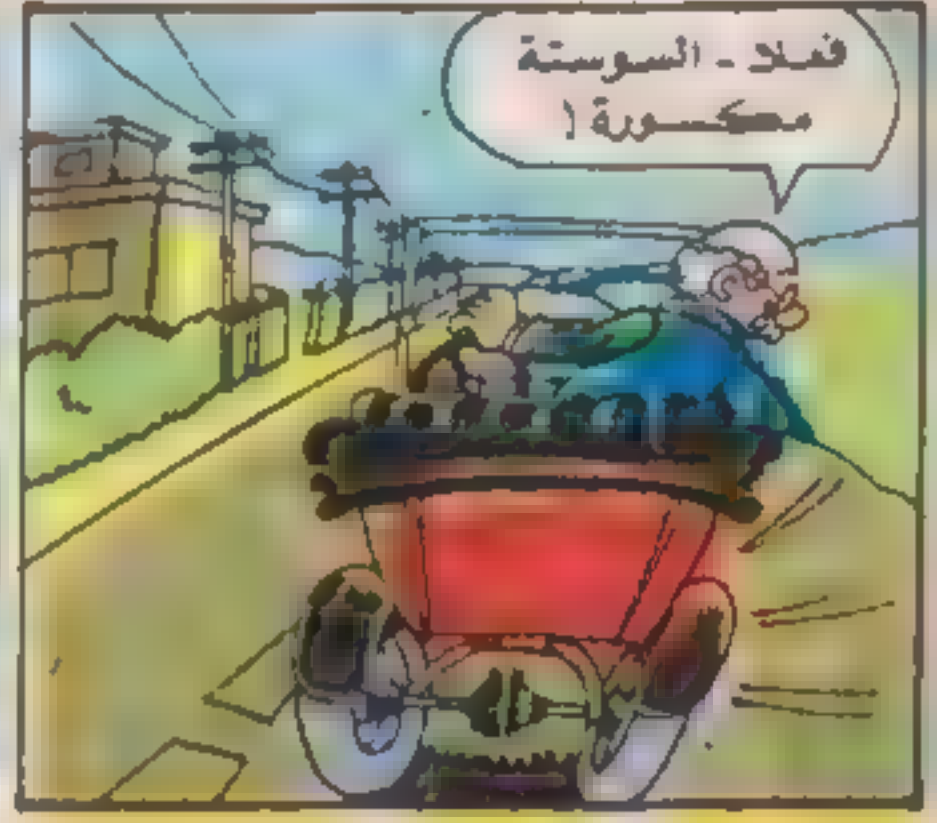
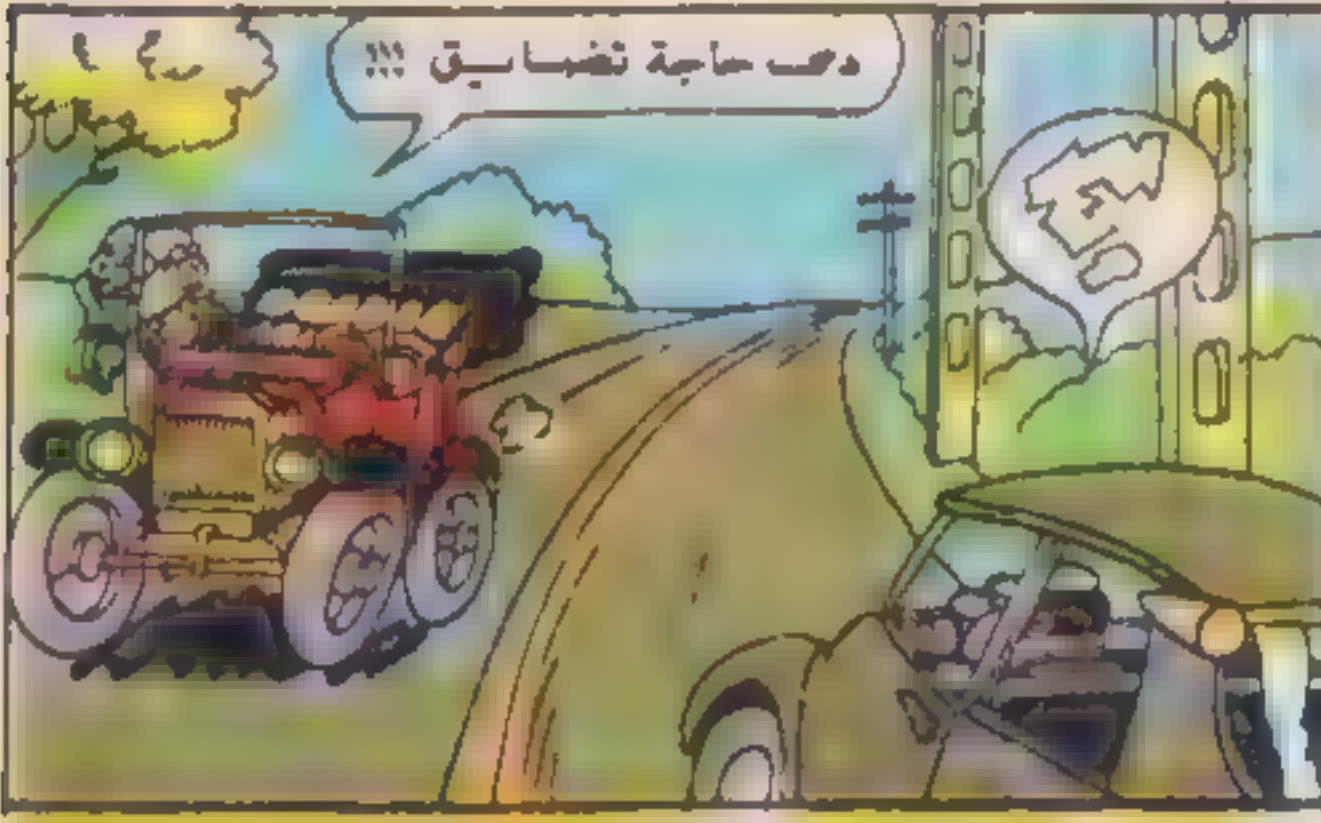
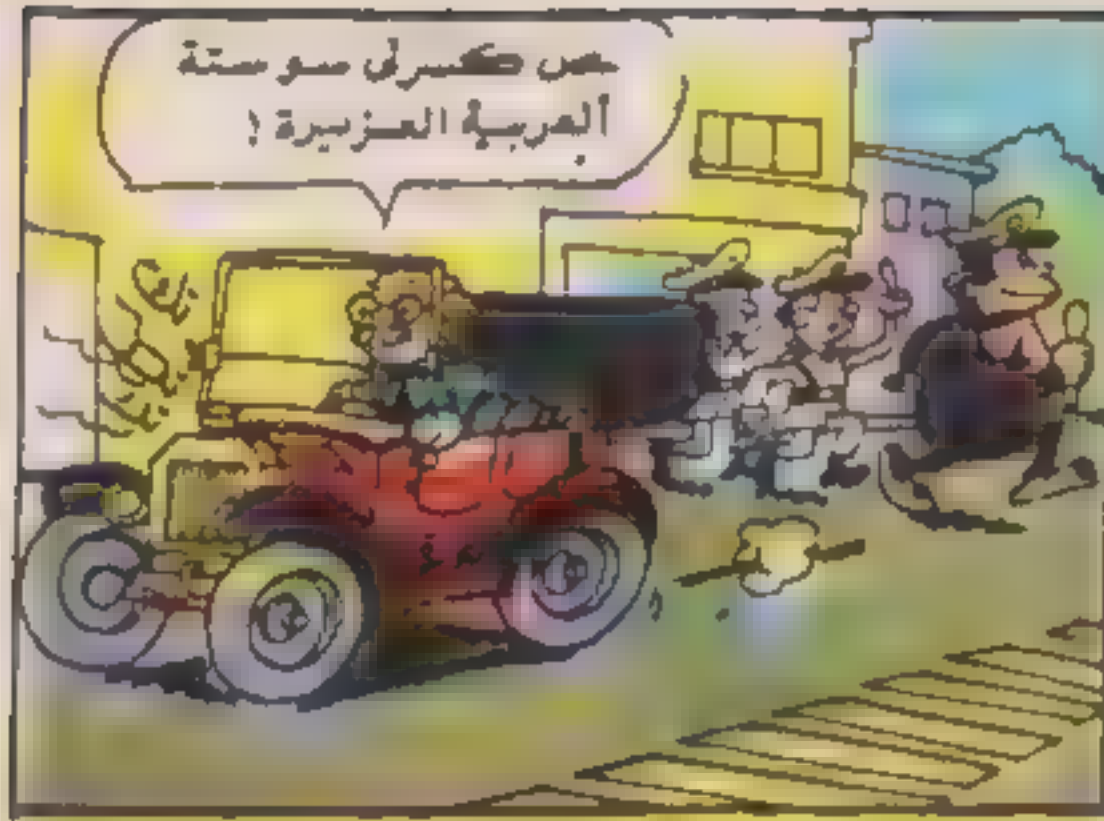






صديقى العزيز ..

العايزون فى مسابقة : شارنى على صدرك تعلن اسمائهم الاحد القادم ٩ فبراير



صديقي .. عزيزي ..
نشرتني على صدرك .. تعلن اسماء الفائزين فيها الاحد القادم ٩ فبراير

راجع معلومات من قوانين اللعبة .. أو استكملها .. بان تحاول الإجابة أولاً
الأسئلة التالية . ثم أسئل الى الإجابات الصحيحة على نفس الصفحة .

٥٠ سؤالاً كريوياً

الإجابة ب ٥ نعم ٥ لا .. هل يمكن
أن يستعمل لاعب آخر قبل اللعب ؟
١٠ - ضربة الحراء يمكن أن
يحكم بها فقط مقابل سبع خطوات
.. يرتكبا خطأ لاعب من الفريق
المضاد ؟ ودخل منطقة جزائه ..
بما هي ؟
١١ - متى بالضبط اللطخة
التي تعدد بدء اللعب ؟

١٢ - دعت الكرة الشبكة من
ضربة حراء ؟ لكن ماذا يكون قرار
الحكم إذا لاحظ ؟ - أن لا يبدأ من
الفريق الذي لستمه ضربة الحراء
كان وأما داخل منطقة الحراء عند
لعب الكرة ؟ ب - أن لا يبدأ من
الفريق الآخر كان يفت في الموضع
المذكور ؟

١٣ - ضرب لاعب واحداً من
الفريق الخصم فرد له هذا ضربة
.. من منها الذي يصح إعادته ؟

١٤ - وصل أحد الفريقين الى
أرض اللعب بنسبة لاثنين فقط ..
وسألوا الحكم : هل يمكنكم أن يلعبوا
بدون حارس مرمى حتى يحصل
اللاعبان الناقصان ؟ بداديرد الحكم ؟

١٥ - قسرو لاعب - من باب
العداوة - أن يفت في وليس

٤ - حقا أم صواب .. أن يخرج
حارس المرمى بالكرة لزميها من عند
رأية الكورنر ؟

٥ - لا يمكن احتساب هدف
مباشر من ضربة حرة يحكم بها
مقابل اعتراض ؟ أو استمرار ؟
- لماذا ؟

٦ - إذا اكتشف الحكم بصد
انتهاء الشوط الأول أنه انتهاء قبل
الوقت بدليتين ؟ هل يمكنه أن
يضيف الدقيقتين الى الشوط
الثاني ؟

٧ - هل يعتبر اللاعب اولسابق
١ - إذا كان في نصف اللعب
الحاص به ؟ ب - إذا سلم الكرة
مباشرة من ضربة وكية ؟ ج - إذا
سلم الكرة مباشرة من رمية داخلية
٨ - متى تعتبر الكرة مسموعة على
اللعب .. باستثناء حالة إيقاف
اللعب بواسطة الحكم ؟



٩ - قبل بدء المباراة أهم لاعب
بالتميز على الحكم ؟ هل يمكن
امتناعه عن اللعب ؟ وإذا كانت

١ - بمجرد أن بدأ اللعب أحد
٢ قلب هجوم ؟ أحد الفريقين الكرة
واندفع بها وهو يسارها مع صاحب
اليمين ؟ من نفس الفريق .. حتى
وصلها الى مرمى الفريق الخصم ،
وسجل أحدهما هدفاً .. دون أن
يلمس الكرة في الطريق أي لاعب
من الخصوم - هل يحسب الهدف ؟



٢ - متى يسمح الحكم باستمرار
اللعب رغم حدوث ؟ فاول ؟
٣ - قول أحد المشفرين الى
المبدا واستطاع أن ينجح في
هدف محقق .. هل من حق الحد
التي يحسب الهدف ؟



الإجابة

أو محاولة وكلة - شبكة الخصم -
الفتل على الخصم - دفع الخصم -
مهاجمة الخصم من الخلف - ما لم
يكن ممرضا - - الإشتباك مع
الخصم بأي صورة أخرى يمكن أن
يلحق به ضرراً ؟

١١ - نظرياً .. عندما تظلم
الكرة صافه مساوي محيطها ؟ ٢٧
- ٢٨ بوصة ؟ في أحد نصفي
اللعب

١٢ - يامر بإعادة ضربة الجزاء
ب - يحسب الهدف

١٣ - بعد الاثنان ؟
١٤ - لا .. ويمكن أن يلعب أحد
السبعة حارس مرمى ؟
١٥ - لا يعتبره الحكم خطأ
الا في حالة تعطيل اللعب ؟ أو أحد

٥ - مقابل الاعتراض يجب أن
يحسب ضربة حرة " غير مباشرة " ..
.. فلا يحسب الهدف الا إذا لمس
الكرة قبله لاعب آخر غير الذي
لعبها ؟

٦ - لا ..
٧ - لا .. في العلال الثلاث
٨ - عندما تمر الكرة خط الجول
أو خط المرمى سواء على الأرض
أو في الهواء - " كمن " الكسرة
وليس جزأاً منها)

٩ - الإجابة : نعم - يمكن
الحارس .. بشرط ألا يخرج بعده
الاستمرار اللعب

١٠ - عند الكرة بالسيد
" ويستمر حارس المرمى طمناً " -
الإصالة بالخصم - ضرب الخصم
أو محاولة ضربه - وكل الخصم

١ - نعم يحسب الهدف ..
مادام قد لمس الكرة أي لاعب آخر
غير الذي بدأ بها .. ولا يهم أن
يكون اللاعب الآخر من نفس الفريق
أو من الخصوم ؟

٢ - يسمح بذلك إذا رأى أن
اقتصاص اللعب لعمل ضربة حرة
صوف يكون في مصلحة الفريق الذي
صدر من جانبه الخطأ ؟

٣ - لا يحسب الهدف لأن
الكرة لم تكن قد عبرت خط الجول
عندما أوقفها المخرج .. والإجراء
المناسب هو إسقاط الكرة في نفس
الموضع الذي تدخل فيه المخرج ..
واللاعبون في نفس مواضعهم
السابقة ؟

٤ - ليس خطأ .. إذا لم يحدد
حارس المرمى اتجاهه الوقت ..

فان عفيفي

السمة المصرية الطائرة

لارت السباحة الصالية فان عفيفي بسبع ميداليات ذهبية في مسابقات السباحة ، في الدورة الاربعة الاولى باكرا خاصة لانا، فاعزت لها الفريق ودرت عليها جميع وسائل الاعلام في الفريقين العالم ، وكان قد سبق لفان ان فازت بسبع هذه الميداليات في دورة لاهوس الاربعة عام ١٩٧٢ .

بعد من مربي ماري سحر لسفر عفيفي ، وسفر كيف فاز بهذا العدد الكبير من الميداليات الذهبية في السباحة .
اسما فان احمد عفيفي ، في النامه عشرة من عمرها ، وهي طالبة بالسنة الثالثة الثانوية مدرسة قصر الجبل العاصمة . من امره كسل في السباحة ودرت و السباحة . احسواها واحولها سباحون . فازت حوض سباحة النادي الاهلي عام ١٩٦٥ وعمرها ستر سنوات ، وطلبت نفسها السباحة بواسطة الوالدة ، ودخلت صبي برو النادي الاهلي للسباحة ، فاحلت تقريبا على يد كبار المدربين الاكفاء حتى وصلت الى هذا المستوى العظيم ، فاستطاعت ان تفوز ببطولة الناشئات تحت ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ سنة ، محطة كل الارقام القياسية . وعندما بلغت الثالثة عشر اختبرت لتمثل مصر في دورة الصداقة بالمانيا الديمقراطية عام ٦٨ ، لم سافرت في بعثة رياضية الى بلغاريا عام ١٩٦٩ ، وفي عام ١٩٧٢ صعدت لأول مرة لعموم الناشئات ، واستطاعت ان تفوز بطولتي الجمهورية ، واحسرت لتمثيل مصر في دورة الاربعة اس اتهمت ملاحوس بنهجريا ، فابست قدرتها وكفاءتها واحزرت ٧ ميداليات ذهبية ، واطبقوا عليها اسم السمة المصرية الطائرة ، ويومها اشد بها رئيس جمهورية نهجريا بنفسه وهامها بفوزها ، وكذلك اخذت لقب دة كدغ الاولى ، ثم اشرك في الدورة الاربعة الاولى بيجو صحت باكرا واحزرت فيها ٧ ميداليات ذهبية اخرى ، وبذلك استطاعت ان تحقق في وسط عمر نعيم رياضي شهده ارحب ، عالم نعيمه لقاء رياضية في كسني المابقات الدولية .

وقول فان : (او كما يظنون عليها السمة المصرية الطائرة) ، انني لم اتس اذ ثانية واحسدة في كافة المابقات ، وكم دعوه ان ينصرتي ولا خلتني ، وانني ٢ امر تقني قد وصلت به ، فلابد من التدريب المستمر لتحقيق ارقام قياسية جديدة ، لان من امنها ان احقق معجزة لمصر في دورة مونتريال عام ١٩٧٦ .

احمد الشنواني



١ - الامساحه : معص وقت الدم
٢ - قبل بغير مخططا ومنى ١



- ١٦ - بينما الفريقان يستندان لبده اللعب الحكم ان احد اللاعبين متسرع من اللعب بسبب سوء سلوكه في مباراة سابقة هل يمكنه ان يمتنع من اللعب في هذه المباراة ايضا ؟
- ١٧ - اسعد اللاعبين للعب ضربة جزاء هل يحسب الهدف ١ - اذا صد الكرة حارس المرمى لردا الى لاعب الجزاء ، فاعادها هذا لورا الى الشكة ؟ ب - اذا لمست الكرة حارس المرمى او لمسها قبل دخول الشكة ؟
- ١٨ - هل غلطة ؟ الهاندز ، يجب على الحكم ان يقاتلها بحسوبة دالبا وصرفت النظر عن ظرونها ؟
- ١٩ - اسأت الكرة الحسكة وانحرفت منه لتدخل الشكة هل يحسب هذا هدفا ؟
- ٢ - ما الوقت الذي يحدده القانون لكون مباراة الجزاء صحيحة ؟

- الخصوم ، او حصوله على ميزة ليست من حقه .
- ١٦ - لا - انه لقط يستطيع ان يطلبه كابتن الفرق استبداله . فاذا رفض فله ان يبلغ الامر بمعد المباراة الى المسؤولين ؟
- ١٧ - ١ - لا يحسب الهدف ، لان الوقت الاضالي يسمح به لقط لفرية الجزاء الاساسية و يحسب الهدف لان فرية الجزاء هنا سلمة وحلت لغرضها .
- ١٨ - لا فالفرية تكون لقط عندما تكون « الهاندز » متمسكة ومقصود بها الحصول على ميزة ؟
- ١٩ - نعم .
- ٢٠ - مرور ٩٠ دقيقة على بدء اللعب



نسيم

وبعد ين يا اولاد؟



عزيرتي أختي وابنتي

مربيلة من سواك القماش

● قطعة مربعة تزين الصدر من قماش مطبوع برسومات ، ول الاسواق متاويل مطبوعة تصلى لهذا الغرض .. وقماش الجونلة ، من الربعات ، التنفيذ :

- الجونلة عبارة عن قطعة قماش مستطيلة ، وتناسب طولك . اعلى) كرات من الاسام (كسرين حول كل جيب « .
- ركبى قطعة الصدر مع الجونلة .
- لبتي بييه حول دائر الصدر والجونلة ولبتيه على الظهر بطرزة سهلة .
- ركبى الجيب فى وسط الجونلة بعد تزيينه بالبييه .
- اعلى حمالتين ، وركبيهما فى طول اعلى الصدر
- اعلى حروة فى اسفل كل حمالة ولبتي زرادا فى مواجهتها بطرف اعلى الجونلة . ونفس الشيء من الخلف ..
- هاتى قطعة قماش مطبوعة « قديمة او جديدة او بواهى « .
- احردي الباط كما هو مبين فى الرسم .
- لبتي بييه طول حول الحردة يكون حمالة للكتف .

سهو جمال الدين



توسيت بالكرام
١١ ترانش من العيش « مشيل عيش الصندوق » ملاق مري من نوع فلسطيني وتفضل مري الشمس ، ربع لتر لبن ، بيستان كبيران او ثلاث صغرات ، طمقتان من السكر مضاف اليهما فانيليا . ٥٠ جرام زيت .
- اخلطى اللبن والبيض والسكر والفانيليا .
- فصى كل ترانش فى هذا الخليط لم ارفعيه بسرعة حتى لا يهوش .
- نرض الترانشات فى طبق ، وندهن كل منها بالزبد .
- اخلطى كل ترانش بالمرى لم فصى الطبق فى الفرن لمدة دقائق . وبالف هنسا وشفا ...
اميرة شكري



لعتاء الاصءقاء

ءكءر اللقاء مع

عمومستور



نفسه للخطر ، في سبيل تحرير وطنه ، و « ما » التي تعرض على ان تشاركه في كل اعمال البطولية.

● سناء عيسء الحميد بدر - الثانية الاعءاءية : مجلة بصفءة اخنى وابنى ، نرجو ان يكون هذا الباب صفءين ، وسمر ولهءه بظرفما وءفة ءمها ، وصفءة اءباب الله .

● محمد شعراوى - الصاءسة الابتدائية : مجلة سمر لافارءنى ، واول ما افءء المجلة ، النءءاعلى صفءة العلوم ، وانا مفرم باءبار الرياضة ، واءءنى ان الفءرء مهندساء ، واءءم في القواء المسلحة ، لاءى بلادى من طءع الاعءاء فيها اوءل

٧٨٤٧٧ بعءنى في سمر ، القصة الكاملة ، فمءءة شءة اءاولها ءلمة واءءة ، واءءابى اكءر بسمر ولهءه ، والبطل الءءءة « بءكوزكى » والبطواء العربىة ، واءرجو الاءءل عدد واءء مءما .

● كءلة محمد - محمد مصطفى زكسرىا : الثانية الاعءاءية : عءما نفع المجلة .. اول شءه نقرؤه .. اولادى .. ءباب قلبى ، ولو ان كل قارىء للمجلة تابع قراءءها ، ونقف ما ءاء بها بمءق ، لاءىء ءبلنا واءما ، وفءوة لءره ، واكءر ما بعءنى في المجلة ءسور ، البطل الفلسطينى النائر ، وءبه لوطنه ، لموبعرفى

طالما لعءنا ان نلقى بقراءئنا الاءءاء بمءارسهم ، وءءقءت اءمءنا ، وكان اللقاء هذه المرة ، له طعم ءاص ، وكانت سءاءءابه لا نوصف ، فالاصءقاء الءىن اءقءنا بهم ، لهم ظروف ءاصة ، اءهم يكافءون لءبءءن . ءبءه العلم ، وءء ءءقوا فيها انءصارات راءة ، فكلهم مءفوفون في ءراسهم كءما تشهد بءلك نقءراءءهم ، والءمءوع الءى ءصلوا عله ، اما ءبءه اءناىة فهى اءق واشء واءصب .. اءها المرءى .. اءهم بعءافون الءطب عله باباء طءمءاء الطءبء المعالء بءقر المءرسة .. اءهم مءسرفى بوماءزم القلب ، بمءرسة الطفولة السءفة بعءائق زءنهم ، لاءافءرون مءرسءهم الا كل اسبوع ، فبءء انءاء الءوم المءرسى ، بءوءءون الى المسءشلى المءق بالمءرسة هءء بءناءون لءاءهم ، وباءءون اءوبءهم وملاءهم .. وبالمسءشلى ءهاز ءلفزءون بفضى الاصءقاء اماه بفضى الوقت ، شءه واءءءنءصهم ، وءء طالب به اكءر من صءءق قاءلا :

لءس كءرا على وزارة التربة والءطءم ، بءء ان ءقءء لئنا اكءر مءا كءنا نءماء ، ان نءشه نواة مءكة بالمءرسة ، نلقى فيها بفضى الوقت نءقف انءنا ، ونلقى عفولنا ، ءءى ولو كان ذلك من ءساب الانءطة الرباءىة ، اءى ءرمنا المرءى من مزاوءءها .

لءمنا ناءا الطءبءه لهم بالشفاء والماءل والءءوق المسءر .. والآن ءزءى القارىء مع اصءقاءك الاءءاء : ● وائل عءء العزىز - الثانية الاعءاءية : كان مءموس في الابتدائية ١٩٨٤ ، واءمسل على ان اسءمر في نفوى ، ءءى النءق بكلبة الطء ، واءءرء طءببسا ، اساءم بكل ءبءى في لءفف الام المرءى ، فلا بعءى بالام المرءى الا من عانا ، وانا قارىء قءءم لمءلة سمر ، وباسل اعءبسره صءءق الشءصى ، وببعءنى في المجلة ، المصفءة الءبلىة ، ومصفءة النكء ، واءىن ماما لءنى ، والءاملىن مءما على ءبءهم الرواءىء في المجلة . ● ءمىن عءء الثانية الاعءاءية : مءموس في الشءاءة الابتدائىة



كل شىء
واى شىء

ءىواناء ءنام طول الشماء

● « ءءزىر الارءى » ءىوان صفر اءبه بالفار بفضى سءة اشهر كل عام قاءما ، بءل انءاءها ءنفسه ءءى بءءو وكانه لء نولف ...

● لء بءءرق الءب - الاسوء والاسمر والسءءابى - في النوم ولفى نءو ءلاءة اشهر ءءى بءءقء ولكن ءنفسه بظل عاءبا ...

● اما الءبىة القطفىة فان الاءاء الءوامل مءما هى وءءها اءى ءنام شءه ءناوى الى مكان مءءور وءءء انءاء نومها ..

● ءلفو بفضى اءواع الفءران المءزلىة في شهر اءءوبر او نولمءر وءقل في المءلءا مءءة لء بلىء سءة اشهر فلا اسءقءق الا في الربىع ..

● اءاءء ءاموس فقط ءون الءكور لء بفضى نءو شءرىن ءاءل الكهوف والشقوق في سباء عمىء بشرط ان يكون ظءرها مءفورا ...

● قوالىء الءءائق العاءبة بءءء في اواءرء العرفىء من مكان « مرفىء » نلوى الىه وءقل به لاءفءره ءءى اواءل الربىع ..

محمد الساءكء

ان له على الجبهة اربعة اخوة
ابطال ، حققوا كثيرا من المجدات
فد المدو ، وكبدوه خسائر فادحة ،
فكان يرى صورهم وبطولاتهم ممثلة
في القصص التي نشرتها مجلة سحر ،
ويتمنى ان يخرج ضابطا طبيا ،
ليعالج الجنود والضباط السدين
لا يغفلون على وطنهم بهما المص
الطاهرة .

● سعاد محمد حسن - طالبة
بالاعدادي : مجموعها في الابتدائية
٨٥/٢٥٥ لماذا لا تنشر المجلة
صفحة عن الرياضة الحديثة ..
حتى تساعدنا في فهم لواعدنا ،
لأننا نرأسه جديدة ، ومعجبة
ببائل وزملائه الكفالة ، يسوي
التنميط ، ولقوم بتنميط الادوار
الرئيسية في حفلات المدرسة ،
ونتمنى ان تخرج طبية وتخصص
في علاج دومايزم القلب .

ويتمنى لقائنا بالابطال الصغار ،
ومظاهر الفرح والسرور بأدية على
وجوههم ، وهم يتسلمون هداياهم
من مجلة سحر . والمجلة تسلمهم
بدراسة الكارهم ، وتحقيق امالهم .
فهي اولا واخيرا مجلتهم ، ولا تصدر
الا من اجلهم .. والى ان نلتقي
باصدقائنا في مدرسة اخرى بالن
الله .. نحياتي لكل الاصدقاء



● رضا غريب - اولى اعدادي:
المجلة مائدة متنوعة . فيها الثقافة
والنسيلة ، والمعلوم ، والنكتة ،
والقصة ، والثقافة الدينية ، وأتمنى
ان اخرج رسامة ، وأكمل في
محنة الاطفال ، وان يحقق الله
التصير للحرب جميعا ونظير الوطن
العربي كله من الاحتلال الصهيوني
- باللا شدي هيلك يا رضا ..
ومجلة سحر في انتظارك من الآن ..

● ناصر عسل الدين حسن -
الثانية الاعدادية : رجولة مكرمة ،
وطنية نازرة ، معجب بالنور الذي
قامت به مجلة سحر ، اناء الحركة
وبعدما فقد كان متعبا لهذه
القصص التي نشرتها ، وسبب ذلك

هذا كان عندي رجسيل ، وارسلت
للمجلة نشره لي .

- طبعا يا محمد .. باب لقاء
الاصدقاء مخصص لنشر انتساج
القراء من الشعر ، والتزجسل ،
والرسوم ، والنكت ، أنت مش
ملاحظ كده واللا ايه !

● ايمان انور - السادسة
الابتدائية : بطلاها المفضلان : سحر
ولته وبسببها جدا البطولات العربية
و « خالد بن الوليد » الذي لرات
قصته سلسلة في المجلة ، جعلتها
لصحب قراءة التاريخ ، وبالذات
لتاريخ الابطال العرب الذين حققوا
انتصارات عربية كبيرة خارج حدود
بلادهم ، ونشروا دعوة الاسلام .



تأليف: محمد إسماعيل
فكرى أباضة
إلى: محمد إسماعيل
صالح جودت
تنسيق: أحمد
محمود
تصميم: محمد
رمسيس كامل
وهيب عابا

في الاشراف السنول - ٥١ عدا - في
مهورية مصر العربية ولاء اعدادي السوي
الترسي والافترسي ٢٥٠ قرشا عابا - في سائر
انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة
- والقيمة بعدد مخصص لعدد الاشراف عدا
الطلاب - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برادة - في الخارج سبب مصرق لأم
طاسة دار الهلال - والاسعار الوضعية
اللاء بالبريد العادل وحال رسوم البريد
الجهود والسجل على الاسعار المحددة متداخلة



شرح هدية العدد

هدية سحر هذه المرة .. مفيدة وعملية .. ولا غنى لاي فرد من افراد
الاسرة عنها ، فهي على مكتبك ، لتدون عليها مذكراتك الهامة ، ومواضيع
العاجلة . وبجانب التليفون لتسجل عليها ارقام التليفونات الخاصة ،
ول الطبخ لتكتب عليها ماما لوازنها من السوق في اليوم التالي .
الادوات المطلوبة :

- مقص - موسى - صمغ - قلم رصاص - شريط ورق ابيض
- سم .
- هذه اعداد اللعبة :

- نص حول الشكل الموجود امامك .
- الفتح بالموس حول فم الاسد المحدد بنقط .
٢ - فرغ التفتتين الموجودتين في القاعدة والتي بداخل كل منهما
مقص .
١ - ادخل القلم الرصاص في التفتين ، ولفعه حوله شريط الورق ،
ثم صمغ الطرفين لتصبح القاعدة مثل الاسطوانة .
٥ - ادخل طرف الشريط الورق في فم الاسد ، وكلمسا احتجت
لتسجيل شيء هام ، اسحب الشريط من فم الاسد ، وسجل ما شئت .
والى اللقاء مع هدايا سحر الرائعة والعملية .

فاروق جعفر

اثبت في كل مبارياته انه يستحق
بجدارة لقب احسن لاعب في مصر .
امكانياته الكروية عالية .. تدعها اخلاق
رياضية عظيمة .. اذا سالت عنه اي لاعب
من الخصوم لقالوا عنه جميعا . انه لاعب
مصر الاول . فهل سيحافظ على هذا
المستوى ؟

